



ΡΙΣ ΤΑΧΕΙΑ

# IPIΣ TAXEIA

december 1960.

SCHOOLBLAD VAN HET STEDELIJK GYMNASIUM VAN ARNHEM.

Uitgegeven door de Arnhemse Gymnasiasten Bond

Redactie:

Piet Masee

Eric Clous

Fictje van Beck

Liesbeth Hillen

Redactie-adres:

Stationlaan 8

Arnhem

15e jaargang.

## REDAKTIEKRABBELS

Ziezo, daar is dan nog net op het nippertje een hijgende snelle Iris. Voor de laatste maal. "Hè", zult U denken, "Er zijn nog maar 7 nummers verschenen". Maar op de laatste algemene ledenvergadering van de A.G.B., werd besloten, het aantal nummers per jaargang te reduceren tot 7 in totaal, om de kosten te drukken. Misschien denkt U nu, dat dit zo geregeld werd, omdat de redactie geen 8 nummers kan vullen. Helaas, dan slaat U de spijker op zijn bolletje. Wij zijn niet in staat acht nummers te vullen zonder kopie van de lezers zelf, wat ook niet de bedoeling is. Daarom hopen wij voor de laatste maal een beschuldigende vinger tegen U op. O lezers, nu moet U niet in zak en as zitten, want deze situatie is niet nieuw, maar net zo oud als de Iris zelf. Onlangs neusden we wat in het oude, stoffige archief van de Iris en ongeveer de helft van alle daarin overgebleven exemplaren, begon op verwijtende of klagende toon met een verzoek om kopie. Nee, ondanks de reductie tot 7 exemplaren kunnen we toch met gepaste trots terug zien op het jaar, dat achter ons ligt, want hierin geschiedde dit slechts 3 van de 7 keer. Daarom kunnen we de redactie met een gerust, hoewel weemoedig hart overdragen aan onze opvolgers.

Dit zijn:

1. Jan Willem Kuipscheer, onder wiens hoede het kritisch bulletin uitstekend zal gedijen.
2. Puckie Schillings, die, gezien haar prestaties op dit gebied, het literaire gedeelte ongetwijfeld tot bloei zal brengen.
3. Frits Brants, een goede snuffelaar, voor de chronique-scandaleuse, de arsjes en wist U datjes.
4. Lisbeth Bakker, een afgevaardigde van de Junioren, die er voor zal zorgen, dat de Juniorhoek in eere hersteld wordt.

Wij wensen hen een jaar toe, minder zorgelijk dan het afgelopen jaar, maar zijn er van overtuigd, dat ook zij een beschuldende vinger zullen opheffen, aan het einde van hun ambtsjaar.

Tot onze verbazing zijn we allemaal weer heelhuids door de Sinterklaasdagen heen gekomen. Niemand ontbrak op 't appel op 6 december, op een enkeling na, die zich ongens had gegoten aan chocolade taai en pepernoten. Sint Nicolaas was nog maar nauwelijks vertrokken tot de Kerstavond werd al aangekondigd. Deze aankondiging werd echter even vlug, op last van hoger hand weer verwijderd. Geen kerstavond. Punt, uit. Wij betreuren dit ten zwaarste, want wij bezochten de kerstavonden immers met veel genoegen. De programma's waren soms bijzonder aardig. Nog zien we ons staan onder de bezielende leiding van de haast legendarische Frits Kox. Helaas, ook dit behoort weer tot het verleden. Het is een droevig feit te moeten constateren, dat er meer van het jaarprogramma van de A.G.B. afgevoerd wordt, dan er bij komt. In de sombere geest van de redactie doemt het schrikbeeld op van een A.G.B., die vervallen is tot een ping-pong club annex toneelgezelschap. Laat dit schrikbeeld geen werkelijkheid worden. Neem dit als laatste raadgeving van Uw oude redactie aan. Verzet U met hand en tand, met pen en papier, raad en daad, kortom met man en macht tegen de vervlakking des tijds. Hiermee willen wij dan deze jaargang

afsluiten, maar niet voordat wij U een smakelijk kerstfeest en een succesvol 1961 hebben toegewenst. Heffen wij dan het glas tot een heildronk op ons aller schoolblad. "Iris, meid..... daar ga je!

De Redactie.

## SINTE'RKLAASVIERING

Het komt ons voor, dat het bestuur van de A.G.B. het geloof in de goede Sint enigszins verloren heeft. Immers als een krijgsman uit het oude Rome - in lijnrechte tegestelling tot zijn waardigheid - kwam hij binnen, triumerend op een krijgswagen. Maar ja, het is nu eenmaal traditie, dat de bisschop van Myra een bezoek brengt aan ons Gymnasium en dat het bestuur een beetje variatie wilde brengen in de aankleding van dit bezoek, is te loven.

Te zijner verdediging geldt, dat zijne eminente Paus Johannes XXIII hem verzocht, de uiterlijke vorm aan te passen aan de omgeving waar hij verschijnt, met het oog op het Occidentische jaar.

Daar lag hij dan, lui op zijn aanligbed, omgeven door zijn getrouwe Pieten en blanke slavinnen.

Zelf vond hij blijkbaar, dat zijn uiterlijk niet helemaal comme il faut was: hij zette de lauwerkrans af en de mijter op.

Na deze metamorfose riep hij enkele leraren en leerlingen, die dit jaar door het een of ander anders waren dan gewoon, naar voren.

Als eerste verscheen voor zijne eminentie lange Wimpie La bruyère.

Hij werd ervan beschuldigd slordig omgesprongen te hebben met de door de gemeente aan de school verstrekte materialen. Na beterschap beloofd te hebben, kon hij een meetlat in ontvangst nemen.

Als tweede slachtoffer kwam voor het voetlicht, Renée He Hessels. Dat zij goed danst, willen wij graag aannemen, maar dat zij hiervan een demonstratie moest geven voor een volle zaal, vonden wij enigszins goedkoop en onnodig. Peter Lichtenberg werd daarna verweten, dat zijn respect voor de zesde klassers (dit schaarse artikel, weet U wel) veel te wensen overliet.

Als tweede leraar kwam mijnheer van Erp naar voren. Sinterklaas lichtte voor ons een tipje van de sluier op van de moeilijkheden van het op kamers wonen.

Het klapstuk van de veiling was Marianne Proot, wel bekend. Omdat ze te frivool en te koket was, werd ze mee naar het warme Spanje genomen en toegevoegd aan de stoet blanke slavinnen. Ons inziens een uitstekende maatregel.

Een soortgelijke heilbringende werking onderging Paul van Voorst van Beest. Na een geduchte uitbrander werd hem een hart (waarschijnlijk het zijne, want het was nog niet gebroken) en een tube velpon (onder het motto: na het gebruik hiervan zie je er geen barst meer van) overhandigd.

Als laatste van dit illustere gezelschap kwam Heintje v.d. Berg naar voren.

Omdat goedeleraren net een lampje gezocht moeten worden en er dus voorzichtig mee omgesprongen moet worden, werd hem een rolstoel gegeven, opdat zijn "korte dikke pootjes" niet zouden afslijten, door het vele heen en weer lopen voor de klas, zoals het met een takshond het geval is. Al met al een Sinterklaasviering, waarom hartelijk gelachen kon worden, waarin diverse hartige woordjes gezegd werden tot diverse personen. Kortom heel geslaagd.

P. Massée.

CULTUUR PES - EN OPTIMISME.

Enkele jaren geleden verscheen er in ons suffertje een alarmerend artikel gewijd aan het pand Johan de Wittlaan hoek Statenlaan.

De schrijver van het artikeltje kreet zijn verontwaardiging uit over de schokkende gebeurtenissen, die daar plaats vonden. Wat was nl. het geval? Wel, ik zal de schrijver zelf aan het woord laten om de zaak uit de doeken te doen. Hierbij moet ge vooral letten op de bijzonder aardige en beeldende taal die de schrijver gebruikt.

Overigens een typisch vijf5tiger in zijn stijl.

Hier komt hij dan.

"Weet gij het nog, gymnasiasten? Weet gij nog, hoe eertijds op de hoek van de Johan de Wittlaan de blozende slager carbonaadjes stond te hakken, altijd opgewekt een deuntje fluitend? Ziet gij nog die etalage voor U, vol glimmende houten hammen en gipsen gehakt? Was het niet een lust voor het oog? En nu? Niets herinnert meer aan de eenvoud van welcer".

En dan vertelt de schrijver op droeve toon hoe een kasteel van een Supermarkt annex Snackbar het dierbare slagertje, waar alle leraressen altijd hun vleeswaren plachten te betrekken, kwam vervangen.

Hij spuit zijn gal als hij het heeft over "dat hol van uitspattingen" de ons zo bekende snackbar. Hoort hoe hij klaagt: "Toen zag ik daar de genickers van de Oudheid, de filosofen in den dop, koffie slurpen en patates frites eten, ja zelfs hoorde ik een minnaar van Plato roepen om een "broodje overreden".

(broodje tartare). Later wekt schrijver de rillingen op de ruggen der lezers op door zijn realistische beschrijving van "dat kwaadaardig, cultuurvretende monster, de Sjoekboks. Een glimmende blikken grote mensen rammelaar, die voor wat muntstukjes een soort conservenblikjesachtige muziek uitspuugt, op de maat waarvan (ablat modi!) enkele schimmige figuren, hangend aan de toog, meezeuren". Lieve lezers en lezeressen wat een verandering is er sindsdien gekomen. Ten eerste kwam er een nieuwe eigenaar

en wel ene Vos.

Deze Vos was slim, (als alle vossen) en zette zijn vrouw achter de toog. Hierdoor verbeterde het aanzien van de snackbar aanzienlijk. Erkwamen ook nieuwe gordijnen en een nieuw plafond, dat door nachtelijke bezoekers enigszins uit zijn verband was gerukt. Bovendien hing Vos alle bier-viltjes die hij van al zijn biertjes had opgespaard, en dat waren er wat, aan de wand, wat een aardige decoratie bleek te zijn, evenals de z.g. welbekende "Oud Hollandse" dock. Dit alles maakte het tot een knusse gelegenheid waar het aangenaam was te toeven.

Maar nu komt het mooiste nog. Enkele weken geleden trad ik, hunkerend naar wat gezelligheid en een kop koffie, het genoemde etablissement binnen en wat hoorde mijn oor? U raadt het nimmer, dus ik verklap het U maar; het was..... het was.... "Eine Kleine Nachtmusik" van Mozart, dat pinkelend en twinkelend uit de Sjoekboks kwam.

"Nou ja" zult U zeggen, dat deuntje kent tegenwoordig iedere varkenshoeder. Maar ik bedoel niet de moderne versie van Rita Roys "Just Married", nee, de enige echte originele nachtmuziek. En het leukste was dat het plaatje was aangezet door wat wij een "nozem" plegen te noemen. Dit lieve lezers -essen, was wat wij het meeste trof. Dit was nu volksoepvoeding. Zo ziet ge hoe waar de spreuk van Brederode is "t-en kan verkeren".

Ja, zozeer is de Snackbar in ieders achting gestegen, dat zelfs de goden van de lerarenkamer zich soms vermetsen er een kleintje koffie achterover te slaan. Daarom, lang leve de Snackbar, hiep..hiep..

"Meneer Vos, één koffie alstublieft!"

-.-.-.-.-

# TWEN

Er is een nieuw blad. Volgens iedereen is het machtig interessant.

Wij hebben het toen ook eens gelezen en bekeken. Hierna waren we het volledig eens met Booymans, die zei: "Ik wens TWEN het succes toe dat ik er zelf niet van verwacht". Wij vinden, om een onzer klassieke leraren te citeren, het een flutblad.

Er gaat niets vanuit, staat niets behoorlijks in, heeft niets nieuws, streeft nergens naar, kortom is een doelloos (be)stuurloos blad.

Laten de papierfabrieken hun emplooy liever bij andere periodieken zoeken, b.v. bij de "Iris Tacheia", dan bij zulke grootpapierverbruikers. Het is niet de moeite waard, en ook niet mogelijk om er "dieper" op in te gaan, dus we laten het hierbij.

Zij nog vermeld dat op de voorpagina staat "Wie dit leest wordt gek".

Lees het dus niet. Wij hebben onze goestelijke gezondheid geriskeerd door het voor U te lezen.

Betoot dus nu Uw dankbaarheid door Uw geld in Uw zak te houden of nog liever, geef het aan de Unesco, voor een bekortje melk aan een lief bruin knulletje, dan is uw geld beter besteed.

-----

=====

HYMAN STENFERT KROESE & V.D. ZANDE N.V.

A l l e b o e k e n

Grote Oord 15 (Jansstraat)

Arnhem, tel. 24938

=====



Rook snijdt het starre licht  
in hoeken 90° 45°  
    mensen leven hun dierlijke  
        gevoelens uit  
Zij omklemmen elkaar  
    en zinken weg  
    in de oneindige  
        stroomklanken  
    die zich losrukken  
        uit de saxofoon  
De ziel vloeit weg  
    in woorden.

Zij - Hij  
Wit - Zwart  
Hun mechanische voeten bewegen  
Hun handen zijn één,  
Hun ogen: zonnen  
        der liefde  
Hun zwijgen is een ijskast  
waarin hun liefde blijft  
    Koel, echt, onbedorven  
Kippen omvatten elkaar  
    als armen

Wit - zwart  
leven - dood  
vertegenwoordigers  
van  
HET LEVEN  
DE LIEFDE,  
EEN.

## WIST U DAT....

- ..... de rector zich, net als druiven, alleen thuis voelt in een warme omgeving.
- ..... het in zijn kamer daarom minstens 80° moet zijn.
- ..... in een klas de opmerking werd geplaatst:  
De bek viel me los van verbazing.
- ..... de opmerker lid moet worden van "De club tot Behoud van het Klarendals".
- ..... er nu al hard gewekt wordt aan het toneelstuk voor de grote avond.
- ..... Dit gebeurt onder leiding van Dr Bonger
- ..... het wagenpark van de leraren uitgebreid is met een DAF?
- ..... de trotse bezitster hiervan Juffrouw Baarbé is?
- ..... We zover "verlatiniseerd" zijn, dat we zelfs Sinterklaasliedjes in het Latijn zingen.

- ..... we misschien weer een schaatstocht houden, als het maar lang vriest.
- ..... de laatste schaatstocht alweer 6 jaar geleden was in Loosdrecht?
- ..... Baas Boulie toen "Indische Schaatsen" had, naar zijn zeggen?
- ..... de lelijkeeendjes echte intellectuele autotjes zijn?
- ..... de Daf ook deze naam verdient.
- ..... de pettenrage geweldig zal worden deze winter.
- ..... de fietsen zó keurig staan, dat mijnheer Vredenduin er niets aan hoeft te doen.
- ..... sneeuwballen gooien nog steeds verboden is, binnen de schoolhekken.
- ..... anders de eerste 3 klassen een week binnen de hekken moeten blijven.
- ..... dit het laatste wist u datje van 1960 is.

Oh nee?

Dan weet U het nu!

=====

GAAT U TANDHEELKUNDE STUDEREN?

Vraagt uw ouders dan zich nog voor het eindexamen vrijblijvend te laten voorlichten door specialisten op het gebied van tandheelkundige benodigdheden.

Al ruim 53 jaar nl. worden door de Universiteit tijdens de tandheelkundige studie voorgeschreven instrumenten geleverd door

T J A D E N & C O

dental-depot

Westerkade 23

Utrecht

Filialen te: 's-Gravenhage

Noordeinde 10c

Groningen

Oostersingel 110

Rotterdam

Groothandelsgebouw

VI B-examen-candidaten opgelet!

=====

## ARS STULTITIAE

oerune boön agathan Menelaön  
Spoor het goede rund Menelaos aan

--

Telemachus: de van ver gemaakte  
(eig. de lansstrijder)

--

Hetairos philos eilapinastes  
zijn geliefste smuller(eig. disgenoot)

--

a dense foy - een Deense dog (eig. een dichte nevel)

palus - hekwerk van palen (eig. moeras)

-.-

Elle fait de la dentelle - zij maakt tandenborstels  
(eig. zij kloost kant)

-.-

Les consuls entrent en charge - de consuls komen bin-  
nen in galop.  
(eig. de consuls aanvaardden hun ambt).

-.-.-.-.-

=====

GOAL. . . . .

kunnen jonge mensen ook roepen bij iedere  
gulden, die zij op de Spaarbank deponeren.  
Want ook die gulden betekent een winst-  
punt, nl. een stapje dichtter bij het  
"SPAARDOEL".

Gemeentespaarbank Arnhem,

HOERA, DIE ZIT!!!

=====

## **GEERT'S BOEKHUIS**

Bakkerstraat 61  
(dicht bij Palace theater)

### **2e HANDS SCHOOLBOEKEN**

Grootste voorraad in Gelderland  
Verkoop van nette (evt. herstelde) exemplaren  
met coulante garantie voor juiste druk.  
Inkoop tegen faire prijzen.

### **UITGEVERS-RESTANTEN**

Nieuwe boeken tegen sterk verlaagde prijzen.  
Goede titels  
Zeer geschikt en voordelig als geschenk.

### **2e HANDS BOEKEN**

Zeer grote voorraad. Nagenoeg elke tak van  
wetenschap, literatuur, kunst enz. vertegenwoordigd.

### **ANTIQUARIAAT**

Zeldzame, curieuze en antieke werken.  
Prenten en handschriften  
Inkoop, verkoop en taxatie.

**VRIJ KOPEN**