



SNELLE IRIS

Een grote sortering

POSTERS en STICKERS vind je bij

Kantoorboekhandel TER HOEVEN emmastraat 6 velp



broodje
LUCULLUS

broodje LUCULLUS

rijnstraat 77 arnhem

telefoon 422254

NISIS

MODERNE LITERATUUR

POSTERS UIT BINNEN.BUITENLAND

GROTE AFDELING YOGA.MYSTIEK

boekhandel NISIS

Winkelcentrum Presikhaaf

tel. 812997

popshop

varkensstraat 40

tel 085 433641

INDIASE KLEDING_SIERADEN

WIEROOK_THEE ETC.

GESPECIALISEERD IN

HANDGEBORDUURDE KLEDING

kantoorboekhandel

RUPP BV

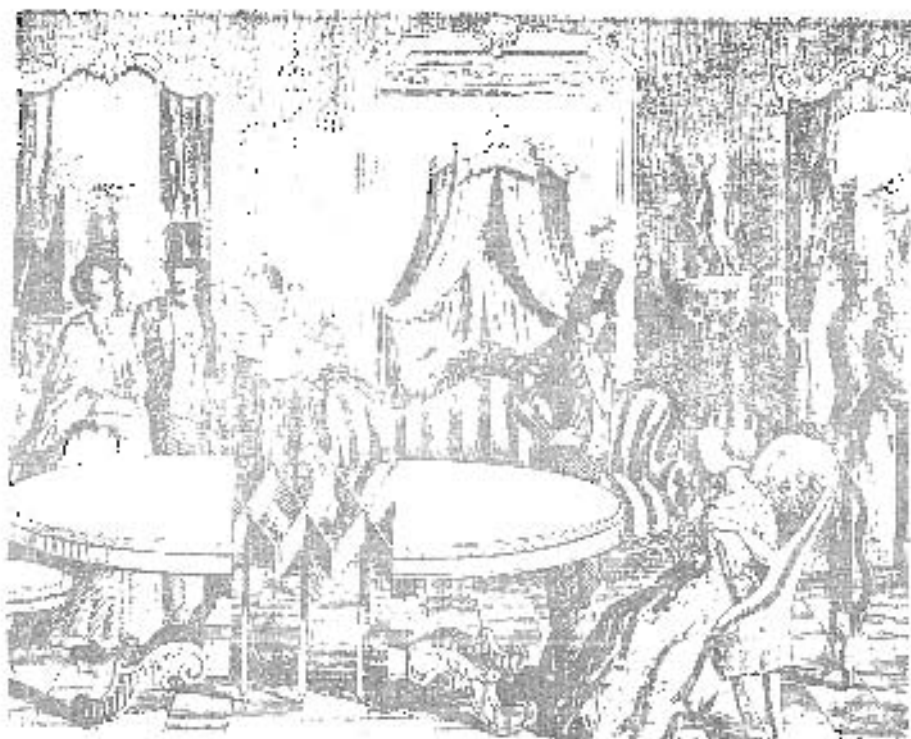
Uw
overgrootouders
kochten hier
reeds hun
ganzeveer.

U kunt nu
bij ons terecht
voor al Uw
moderne

**kantoor- en
schrijfbenodigdheden**

Koningstraat 85 - ARNHEM
tel. 085 - 424878





een van die gezellige af- vergaderingen

1987 - 1988 - 1989 - 1990 - 1991

DE ARNHEMSE SCHOOLPERS FEDERATIE

werkt ook voor **uw kind/jou!!** (eigenlijk voor iedereen?)

wordt NU donateur! (als dat een kinder?)

circ 2629581 Inv. deen arnhemse schoolpers, apofstr. 9 arnhem.

(dank u!)



Schoevers.

Er zit een goed betaalde baan in.

Geen wonder! Want Schoevers heeft ervaring met het bedrijfsleven en kent de eisen die worden gesteld. Daarom zijn de cursussen direct op de praktijk gericht en modern opgezet. Steeds de advertentie maar eens naar alle kanten dat een Schoevers-diploma als een extra voorwaarde wordt vermeld. Dit zijn onze dagcursussen:

Secretaresse

Toelatingseis: volledige opleiding HAVO, MBO, Gymnasium Atheneum.

Afdelingssecretaresse

Toelatingseis: 4 jaar MAVO, 3 jaar HAVO, Gymnasium, Atheneum.

Receptioniste - Informatrice

Toelatingseis: 4 jaar MAVO, 3 jaar HAVO, Gymnasium, Atheneum.

Stenotypiste

Toelatingseis: enkele jaren MAVO, LEAO of gelijkwaardig onderwijs.

De cursussen duren tien maanden, van september t/m juni. Voor het taalonderwijs in Frans, Duits, Engels, Spaans en Italiaans maken we o.z. gebruik van het moderne Talenpraktikum.

Denk eens over de mogelijkheden van een Schoevers-opleiding na. Er zit een goed betaalde baan in.

Vraag prospectus en verdere inlichtingen, of kom praten - dagelijks (behalve zaterdag) van 9.30-21.00 uur.

Instituut Schoevers
Stationsplein 29, Arnhem.
Telefoon: 085-453641.*

Wij bemiddelen voor goede pensioens of kerners

lees literatuur: lees de iris

hoofdredacteur:
Barbara Lavell

zakenlijkt:
Bert Merz

artistiekt:
Pieter S. Gerbrandy
Georgina Lavell
Hester Dutz

REDACTIONIS

In het verschapen van de vorige Iris zijn er nogal wat moeilijkheden ontstaan door het, door Jan Willem geschreven stukje "Wist I Dat" op blz 29. Er is veel over dit stukje gespraak, en gelukkig zijn de problemen tussen Jan Willem en de heer van Erk opgelost; er blijft natuurlijk de vraag of wij, als redactie, een dergelijk stukje hadden mogen plaatsen. We hebben dit stukje beslist niet geplaatst en een rol niet te lekken. we hebben niet vermoed, en volgens mij ook niet kunnen vermoeden dat er zola wel om zou komen, en het spit ons erg dat dat wel gebeurd is. Het stukje is veel erger bij de heer van Erk over gekomen, dan het naar ons idee beoogd was. Meer wil ik hier liever niet

I
R
I
S

R

I

S

A

I

E

H

C

A

T

over zeggen om deze zaak niet te lang in 'de school' te houden, nu het tussen de heer van Eek en Jan Willem opgelost is; dat is ook de reden waarom we de reukies op dit stukje niet plaatsen. Ik hoop dat iedereen dat kan begrijpen.

Barbara

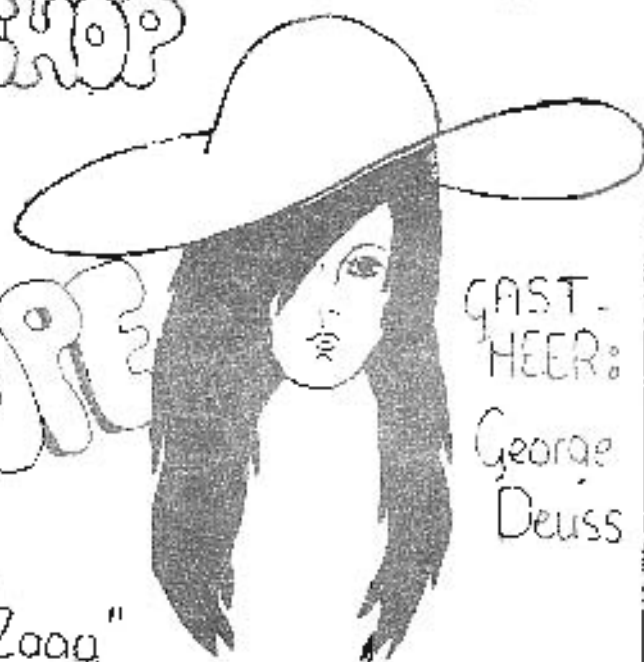
En dan de puzzel..... Nou hebben we eerst een kerstfeest met gezonde gezellige legpuzzel, met een mooie prijs (maar die houden we nog geheim), en een openbare prijsverdeling en nog lessen naar 5 mensen hem ont Moer..... het kan nog, (hoi) als zij voor de kerstvakantie bij ons binnen is. Het is nog niet naar de prachtige prijs. De prijsverdeling zal vlak na de kerstvakantie plaats vinden. Ferie klassers, die nog op willen lossen, maar geen voorbeeld hebben, omdat ze vorig jaar nog niet op school waren, kunnen altijd nog één van ons een Iets van vorig jaar vragen. En al..... iesser en dan..... voor de tweede keer aan de slag.

COFFEE-SHOP

drie
haringen
plaats

RENELORE

naast
café "de Zoag"



GAST-
HEER:
George
Deuss

CADZAND

Een groep lezersjes zal deze pleetman wel wat zeggen, maar voor de overigen: in Cadzand was het vormingsconferentiecase, waar de vijfde klas dit jaar vijf dagen geweest is, en wat ben ik blij dat we er geweest zijn, en dat niet de moeilijkheden en de grote groep mensen die niet mee wilden er toe geleid hebben dat het niet door ging.

Ik zal proberen uit te leggen hoe deze week geweest is en wat mij voor ons geweest is, en daarmee weet ik dan de hoop, het zoals Jenneke dat vorig jaar (tevergeefs?) gedaan heeft, dat er wat misverstanden omtrent het ferizoen vormingsweek uit de weg geruimd zullen worden. (tevergeefs, omdat er dit jaar het zoveel ruzies, emotionele discussies en misverstanden geweest zijn als vorig jaar.)

Gelukkig is deze week iedereen (ik geloof wel dat ik dat mag zeggen) goed bevallen.

Of het nu een vormingsweek of een werkweek was, ik weet het niet, ik vond het zelf een vormingsweek, maar andere mensen noemen het een werkweek, vormingsweek was in onze klas een "vies" woord geworden, als je het over de vormingsweek had was er een grote groep die boos werd, want het was een werkweek, (een vormingsweek zou slecht zijn, je zou de hele tijd moeten discussiëren, je zou elkaar echt moeten leren kennen en de meeste mensen hadden daar geen behoefte aan). Er werd op een gegeven moment zelfs gezegd: "ik wil geen vormingsweek, ik wil een leuke week". Hieruit blijkt volgens mij wel hoe groot de misverstanden rondom een vormingsweek waren.

Uit onze week in Cadzand is wel gebleken, dat een vormingsweek best een ontzettend leuke week (en ook moed) zijn, (Aangenomen dat het inderdaad een vormingsweek was), en natuurlijk ook goed om de vernouwingen binnen de klas wat te verbeteren, hoewel het resultaat nu nu, nu we al weer een paar weken terug zijn, toch wat een beetje tegenvalt; maar waar dat aan ligt? Ik weet het niet, ik ben dan makkelijk geneigd te zeggen dat het ligt aan die groep mensen die niet

voorgesprek bij, maar ik geloof niet dat dat waar is; de euk
zou natuurlijk wel beter geweest zijn als iedereen meegesproken
was.

Dere vormingsweek is nu verlijgdzoge erg succesvoller, want
door alle reëlijcheder vantevoren had ik er niet zoveel
zinnig in. Bovendien had ik niet zo veel vertrouwen in
het programma (het was wel niet het definitieve programma,
we konden er nog aan veranderen, maar het gaf een heel in
grote lijnen aan hoe de week moest worden). In Gidsend
bleek hoe ik er daar in vergist was, alhoewel programma-
vaardelen waar ik nika in zag bleek juist erg goed te
zijn en de hele groep had er veel van in toen we er eenmaal
waren.

Om julie een idee te geven van wat we gedaan hebben in
hier het programma met een beetje oeffening.

- Maandag - ochtend: aankomst, en het verfe en van politieke
zaker.
- midday: praten over het programma, en wandeling
in groepjes van vier door de omgeving,
na de aankomst op papier uitbeelden
hoe het geweest was.
- avond: o.g. gastenavond, ja kon praten in groep-
jes met de een geëngeneerd food,
2e, een milieuekund levende socioloog,
3e, een vinger, een ex-lidder christen,
4e, een priester-beelhouwer. Ik ben bij
deze laatste geweest en ik kan niet on-
der woorden brengen hoe fijn dat was.
- Dinsdag - ochtend: film "A Taste of Honey"
- midday: bespreking van de film, eerst in kleine
groepjes en daarna in de grote groep.
- avond: lichamelijke exercitie.
- Woensdag - ochtend: inleiding door een gastprek met een
pater (antropoloog/psycholoog) over normen.
Aangezien ik daar niets van begreep kan
ik er ook helemaal niets over zeggen.
- midday: excursie naar Gent, ja kon zieke was je
een toer: kulturele dingen bekijken of
praten met iemand van het comité voor
vrije meningsuiting in Gent.
- avond: concertstuk "Eenden" der Dieren (Arts)

Zaterdag - ochtend: Zakt in een theater 'n went praten over onderwerpen, die we op het moment bedachten.

middag: Iedereen deed wat voor elkaar om een leuke avond te krijgen. Een groep kookte, een andere groep versierde de eetzaal en weer een andere maakte een verhaal om 's avonds te vertellen etc.

avond: Het werd inderdaad erg leuk met, om door alle dingen die we die middag gemaakt er voorbereid hadden.

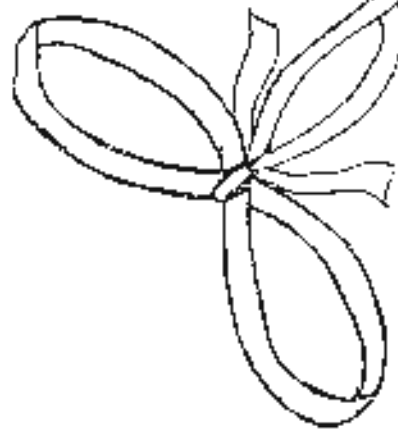
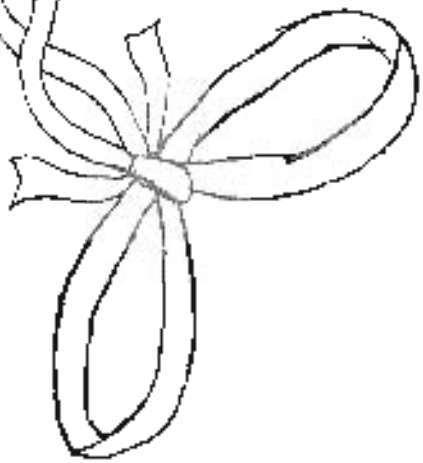
Zondag - ochtend: praten over de week.

middag: Door middel van expressie uitbeelden wat je van de week vond, wat je het belangrijkste vond.

In om drie uur stonsig de bussen voor de deur, helaas, we moesten weg, weg van Cadzand. Dank je wel Roel, dank je wel Hugo, ik vond het fijn en ik geloof dat dat nog iedereen zo was.

In na dat afscheid die lange tocht in de bus, je bent nog wel samen, maar het is toch anders, je weet dat het afgelopen is. Daarna dat hele weekend thuis, zonder al die mensen waar je een week mee samen bent geweest, maar maandag zag je ze gelukkig allemaal weer

Barbara



DE VERBODEN DE WERELD

In zwaarting op Barbara's stuk over de vermaak wil ik graag een mijr visie er waarde bijleggen van deze week ge-
ven.

Ik moet bekennen dat ik erg gekweld heb een het slagen van de vermaak, want ik heb 'id een de vermaakbeoordeling de onverschilligheid en vooral de verwikkelingen rond deze week van de wereld heb reageerd.

Wol heb ik van het begin af aan een heel groot respect voor een vermaak, ook. Ik heb, nodig word. Maar al die-
wille de hoop op een discussie, en vooral in de klas, de vermaak, is een heel belangrijke argument tegen een eenzijdige voorstelling van zaken af de "magazine" kuiverig naar de week heb.

De vermaak waren de uitdagingen, de gevoelens en ver-
vuldheid. Het er de het de het drie vermaak wordt

de vermaakproef

de vermaakproef

de vermaakproef, vermaak de grootte groep.

Dat ik ik hebben met de grootte om de wereld met woord
vermaakproef omzet, en het uit bij van het idee van
de "mede" en heroverding op het, maar verkeer heeft
achteraf ook wil gezien dat het gewoon een vormingsweek
was, en een vormingsweek, het vormingsweek.

Al het al, van de enthousiasme en een hoge achterdochtige
kuiverigheid van dit te veel discussieren.

EN TOEN GABRIEL

De waken de wereld nog niet over de je vooral je "hij".
Doe je eens voor! Een hele week lang met elkaar weg, van
school, van thuis, er nu eens niet met elkaar praten met
elkaar over onbenullige zaken als cijfers, leraren, hockey,
voeten, verlatenheid, maar met elkaar praten over zaken
als wie ben ik, wie ben jij, waarom leven wij? In denken
met elkaar, komen met elkaar, alles gemeen.

En je verwonderd over iemand anders, (hij, ik vind niet
dat jij zo was), over jezelf, over anderen.

Er je verwonderd over de hand, die je samen gaat voelen

Je lieke voor iemand, wat groter word, dan je egoïene,
worden. Je hebt ook te voor mij willen nog maar onder
je veranderen.

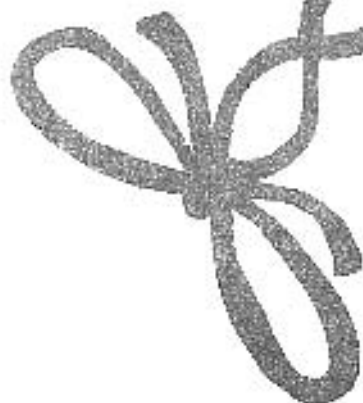
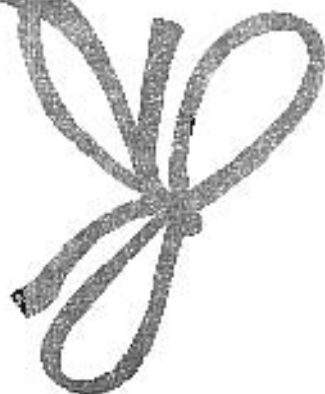
Je dan opzette in het voorbij, dan je je ook naar mij toe,
en de eerste schreef je te moeilijker dan enige andere.
En je vervalt waar te je oude vorm, je gewoonten is
gewoon veranderd. Maar toen zijte er fata, en blijft dan ge-
voel en te maken samen een groep, te maken plezier, te
gewoonten het elkaar, te maken gelukkig en te doen met
kennisse met je aan die hoerlijk dagen in Oostende, je licht
eens veranderd naar je vrienden, die niet met gelukkig te
je schiet.

Voor de een te maken, want
Mijnne lichte ligt veranderd,...

Beet mij nog deel voor, en te Fage de Jester te bedraken
voor de een te die mij niet te doen, maar te ons een fij-
de niet te brengen en het te maken om te te resulte-
ren.

De eerste te maken te de raad geven niet die te gaan
aan, ook te maken mij gewoonten, dan elken (1) lichte te
hoer mee te doen, te die niet van te maken
En metrol te maken voor die te brengen
te te doen niet kant, van weet te niet,
want dat te de raad, te lichte te maken, die te niet

Aan de een



AAN JAN WILLEN!

Bindelijk! Zai een eerfelik het gymnasium ontwaker mit naam
soezige winverloang. Zal der bindelike het oost dat de vol-
ge Iris deen opwaaien niet weder noordwaarf u op onze suf-
fe hoofdes. Zal men dan bindelike jubelend met Vivat schol-
fou en naar de A&B loosten worden en de Iris bedolven on-
der kagge O, noe haer ik doel!

Woods lenda, ja urgent wij de upande onder de leerlingen,
woud jou die ergert. En ook wij kwolde de vroeg waart?
Ik gelooft, dat de contact van deze toegenomen apathie, die
ik trouwers bij de gachtie schied, goud tebaer, niet alleer
op dat school, te maken valt in de door jou gemaakte oer-
zaken, te ene wort de andere id. te naar, naar de eilendige
driffe oost is de product contact van dit voorlandelers
kwaad. Ik tie de Hammoel, vol als een boezingfite oekule-
dige, die voortdurend plust zijn van "het eindekamen, het
eindexamen" (en dat gevoel kan jij heten dat ik) doet iedere-
en versliefen en maakt iedereen alleen naar loest van het
leit "je oest voor en te leren, leren en je oestwaer te
nalen!" Gevolg daarvan! Ik het geen id. te te te te span-
nen voor andere dingen, ik moet leren, leren, werken, oer-
pen!" Een andere oerzaak is n. de voortdurend verengende
de zieleaavorming en volandige p. itick.

Hoe eendzichtig is het en in een commissie bekoken, als je je
vriendjes naar op de goede pleats hebt omde, loch iedereen
apathisch te, in het vroelike moelike iemand te vinden voor
dein commissie, idraer te welken, gevolg is dat or vol-
steer incapabele moner in de commissie komen (Bark of
red.), gevolg de activiteiter lopen in kwaliteit. terug,
en zont niemand. Het valt te betwiffelen of het systeem van
eiermanschapen wel zo goed is. Democratisch, dat wil, naar
democratie is alleen zinvol, als de juiste mensen de juiste
pleats krijgen. Het is ook voor de driemaschappen een extra
zwere taak om al die commissies bij elkaar te zetten, op te
jatten, bij te staan.

Er is er dan een aktive oerwaerde langer tijd, als herold
zijn zich in te spannen voor de school, de A&B enz. dan
loopt hun enthousiasme stuk op de apathie van iedereen.
Ik heb het re. te eens, Jan Willem, de zaak is hopeloos en
diep droevig.

Anneloes

SURINAME

De Nederl. Landbouw Minister heeft veldwerk te maken over Suriname. De heer J. J. van der Meer heeft het land voor het eerst bezocht. De heer van der Meer heeft de landbouw minister over de landbouw in Suriname geïnformeerd. De heer van der Meer heeft de landbouw minister over de landbouw in Suriname geïnformeerd. De heer van der Meer heeft de landbouw minister over de landbouw in Suriname geïnformeerd.

De heer van der Meer heeft de landbouw minister over de landbouw in Suriname geïnformeerd. De heer van der Meer heeft de landbouw minister over de landbouw in Suriname geïnformeerd. De heer van der Meer heeft de landbouw minister over de landbouw in Suriname geïnformeerd. De heer van der Meer heeft de landbouw minister over de landbouw in Suriname geïnformeerd. De heer van der Meer heeft de landbouw minister over de landbouw in Suriname geïnformeerd.

De heer van der Meer heeft de landbouw minister over de landbouw in Suriname geïnformeerd. De heer van der Meer heeft de landbouw minister over de landbouw in Suriname geïnformeerd. De heer van der Meer heeft de landbouw minister over de landbouw in Suriname geïnformeerd. De heer van der Meer heeft de landbouw minister over de landbouw in Suriname geïnformeerd. De heer van der Meer heeft de landbouw minister over de landbouw in Suriname geïnformeerd.

De heer van der Meer heeft de landbouw minister over de landbouw in Suriname geïnformeerd. De heer van der Meer heeft de landbouw minister over de landbouw in Suriname geïnformeerd. De heer van der Meer heeft de landbouw minister over de landbouw in Suriname geïnformeerd. De heer van der Meer heeft de landbouw minister over de landbouw in Suriname geïnformeerd. De heer van der Meer heeft de landbouw minister over de landbouw in Suriname geïnformeerd.

en talloos. De geschieden zijn groot; voorzetsociaal middelien zijn onbetaalbaar, Sociale voorzieningen zijn er nauwelijks. Specia meer Surinamers vluchten. Anderen gaan protesteren, willen een regering, die niet meer voor hun eigen zak maar voor de bevolking gaat werken.

Dat nu mensen in Arnhem (in de hele wereld) deze dingen en veel meer te weten komen is belangrijk. Belangrijker is nog om iets te weten over de oorzaken van deze onbetollende armoede. Het allerbelangrijkste is dat er iets gedaan wordt.

Wij hebben plannen om op een bepaald tijdstip bij jullie op bezoek te komen (op school dus) met de bedoeling jullie een beetje warm te krijgen voor het hele onderwerp. We zullen dat een die-voorle over Suriname laten zien en we willen er graag eens over praten. Of het doorgaat is alleen niet zeker. Dat hangt o.v.a. af van het oordeel van de directie van de school op een oordeel van ons waarin we vragen of we kunnen komen; dat hangt ook af van de medewerking die we krijgen van jullie leraren en dat hangt vooral af van jullie eigen enthousiasme. Er zal in dat geval ook een stoffel op school worden veragreed met een samenvatting van de feitelijken in Suriname. Er zullen vanaf nu regelmatig artikelen verschijnen in deze schoolkrant met informatie over Suriname. (misschien, red.) we hopen er het beste van.

Scholingroep "Aktie-Arnhem-Suriname"

arnhemse schoolkrant

SUBRIEF VAN DE ARNHEMSE SCHOOLPERS
FEDERATIE, SAMENWERKINGSFORM VOORS

halikon — thorbacke lyceum
cladblac — christelijk lyceum
paradoke — kg
iris technic — staatselijk gymnasium
kommunikator — biomathyischool

asf_bestuur

bert maxis — voorzitter
eric borggreve — secretaris
jan william tellegen — penningm.

asf_redactie

zand deurvorst
barbara lavell
?
laurier meadorp
gerben ~~van~~

aan de redactie

Na het lezen van het artikel over het liberalisme in uw laatste nummer (vierde ASF van vorig jaar, red.) ben ik tot de volgende constatering gekomen.

Na een verheugende start, de schrijver kent zijn eigen zwakte, heeft in het verloop van het stukje deze zelfkritiek niet verder doorgewerkt. De schrijver acht zich zo goed thuis in de Economie, Sociologie en niet te vergeten de geschiedenis, dat hij meent aan de hand van deze kennis het liberalisme te kunnen ontleden. Het zou dan ook mogelijk zijn geweest een juiste verklaring te vinden voor het na-oorlogse inflatierecord; maar wat zien we? Een, met gebrek aan Economische kennis en - laat ik het voor de Heer van Gelderen hopen - zeer subjectieve en niet oogkleppen op genomen conclusie, dat dit, U raadt het al, aan het liberalisme te wijten zou zijn. Ik ga er nu maar van uit, dat de Elementaire Economische kennis aanwezig is, maar ik moet dan helaas voor de schrijver constateren, dat hij schijnbaar toch niet weet wat inflatie nu eigenlijk is; namelijk dat er te veel geld in omloop is. Wanneer hij nu ook nog een diepgaande studie van het Liberalisme gemaakt zou hebben, dan zou zelfs hij weten, dat een liberaal uitgangspunt is: de overheidsuitgaven zo beperkt mogelijk houden, met andere woorden dat het goldoverschot in

De Economische markt een andere oorzaak heeft. De oplossing ligt voor de hand: de absurde looneisen, het wel, de abeurde looncijfers -- hogere lonen--hogere prijzen--lagere export--grotere import-- sluiting van bedrijven--werkloosheid; en dan maar de schuld aan het liberalisme geven. Wat een oogklep- en wat een gekleurde bril !!

Wanneer we nu zijn sociologisch op het Liberalisme eens onder de loep nemen, dan zijn ook hier de kranten niet van de lucht bijv. "Nieder voor sich en God voor ons allen". Het dreigt sentonig te worden, de bekende bril en oogkleppen, maar hier constateer ik gelukkig nog enige zelfkennis. Hoe ik tot deze conclusie kom ?? Het liberalisme zou volgens de schrijver de Economisch en Sociaal zwakkeren in de steek laten. Niets is minder waar, voorbeelden te over. In de ca. 15 jaar dat de Liberale partij in Nederland aan de regering heeft deelgenomen, zijn de sociale voorzieningen uitgegroeid tot de beste van de wereld. Maar wanneer de V.V.D. aandringt op strafmaatregelen op eventueel misbruik van sociale voorzieningen protesteerde plotseling iedereen niet alleen hiertegen, maar ook tegen een gedifferentieerd eigen risico, zoals dat ook in Zweden geldt. Waarom toch ?? Is het misschien voor geen ROUW cent eigen risico te curven dragen? De wereld heeft veel aan mensen die meer doen dan hun plicht!

Tot slot - met veel moeite heb ik mijn kritiek moeten inkorten- nog dit: Wie waren de grote voorvechters voor algemeen stemrecht ??? Waarschijnlijk ook door de schrijver over het hoofd gezien.

En titel voor dit stukje zou kunnen zijn: Uit gebrek aan inzicht zijt gij voortgekomen en toe kerven zult gij vergaan. Gaarne ben ik bereid over deze problematiek in discussie te treden. Hoogachtend, Loek Hermans.

amos antwoordt:

Ach ja, ik word een beetje moe van dit soort "discussies"; wanneer iemand links en rechts met gekleurde brillen gooit en bovendien nog zich neemt te moeten bedienen van allerlei hatelijkheden en hele niksse vraag- en uitroepzinnen en dan nog serieus kan zeggen dat-ie in discussie wil treden, dan hoef ik niet meer; dan heeft de "Heer van Gelderix" al gegeten, gedronken, geslagen en een heleboel andere nuttige dingen gedaan.

Maar goed, ik zal proberen om- met voorbijgaan van die toon

van U- toch maar een kort antwoord te schrijven. Om te beginnen kreeg ik bij het lezen van Uw brief onmiddellijk een associatie met een sporn strand met allemaal zandkorreltjes die wel tegen elkaar liggen maar verder niets met elkaar van doen hebben. Het ene moment zegt U dat U mijn sociologische kijk op het liberalisme onder de loep zal nemen en het enige wat er verder in die zin staat is het woord "kretter" en een van die kretten. Het zal natuurlijk wel aan mijn bril liggen, maar ik kan echt niet begrijpen wat U daarmee nou gezegd hebt over een sociologische kijk überhaupt. Ik heb er echter wel een verklaring voor, dat U niet meer weet te zeggen daarover. Kijk, kennis van economische en sociologische zaken, dat is één; maar het goed lezen van een stukje is een tweede. Het ene moment schreef ik over het liberalisme in het volgende schreef ik over het opleppen daarvan; weliswaar heb ik dat ingeleid met een stuk of vijf regels, maar daar lees je natuurlijk gemakkelijk overheen als je iemand beschuldigt van het bezit van een gekleurde bril. Bij dat opleppen kwam ook die inflatie ter sprake (wat overigens betekent dat de produktie geen gelijke tred houdt met de hoeveelheid geld die in omloop is. Dit zeg ik niet om u een vlieg af te vangen maar het is altijd verstandig je volledig uit te drukken) U sacht toch niet en welijk, dat ik nu nog moest aankomen hoewel het liberalisme een overleerde zaak is; daar zou ik toch echt een woord te laat mee zijn (dat er nog steeds mensen zijn die dat niet willen aanvaarden, is hun zaak). Het enige wat ik wilde zeggen is dat het een erg gevaarlijke zaak is, dat wij nog steeds bezig zijn met het opleppen van een monstrueuse samenleving, die zijn basis vindt in de illusie van het samengaan van politieke vrijheid met economische slavernij. Ik kan mensen naartegen U het eens zou moeten zeggen, dat hun loonwiser "absurd" zijn.

Hoogachtend, Amos van Gelderen

P.S. Trouwens, van die kuurliberaliteit kent U ook maar wijselijk afgebleven, maar dat is dan ook wel een pijnlijk punt, niet ?

kommunikatie?

Tin a rock,

I'm an island.

And a rock feels no pain,

and an island never cries. Paul Simon '65

Ieder mens zijn eigen god.

Wicus is deze gedachte allernist, maar het vereist nog altijd enige moed hem uit te spreken. Er wordt ons ons hele leven lang voorgesproken dat er maar één god is, dat die almachtig is, en dat wij, mensen, maar vriedige zotenseliger zijn.

Bevredien moesten we allerlei zaken, die ons wel aangaan, over laten aan specialisten, die er een studie van gemaakt hebben en het ons beter behoren te weten dan wij. Deze godaanlegging gaat ook op voor ons bestuur. De leden der tweede zamer zijn er voor ons, wij zijn niet kundig genoeg om over allerlei zaken, hoewel ze ons wel vaak direct aangaan, te kunnen meebeelissen. Een nog steeds veel gehoord argument tegen de v-groepen luidt: wordt ons land onregeerbaar. Waerkó is je wel afvraagd wie er dan regert, en wie er dan moeten regeren.

Je wordt op religieus, op sociaal, op wetenschappelijk en op bestuurlijk-ekonomisch gebied, zonder meer klein gehouden.

Toch is het waar, dat ieder mens over een goddelijk potentieel aan mogelijkheden beschikt, maar hij bezit nog steeds te weinig zelfvertrouwen om die te kunnen ontplooien.

Uit dat gebrek aan zelfvertrouwen ontsluit een roep om

"ergens bij te horen". Een soort konformisme, wat zowel kan

zijn ten aanzien van "het establishment" of juist t.o.v. het "anti-establishment-establisment" (wie kent de welte verhooren progressieve jongelui-spijkerbroek-lang haar en de PSP of PSE stikker op de oude fiets of de nieuwe brommer.)

En dat terwijl het woenen van de godheid zijn ontknoeiing is, en dus zijn eenzaamheid.

Ieder mens is echter als de dood voor eenzaamheid, hij wil ergens bijhoren, en is daarom tot alles in staat om zichzelf en anderen de illusie te geven dat hij niet eenzaam is. Hij heeft behoefte aan communicatie.

Kommunikatie de absolute van deze tijd.

Kommunikatie, de passie van deze tijd.

Iedereen praat erover, iedereen doet er wat aan, met als enig resultaat wat de verwarring groter en de communicatie slechter wordt, en dat is nogal viesdus.

Wat ontbreekt is namelijk een gemeenschappelijk referentie kader of wel een gemeenschappelijk uitgangspunt.

Zouls goed diskussieren alleen maar mogelijk is als men het met elkaar eens is, zo is goed diskussieren alleen maar mogelijk als er zo'n gemeenschappelijk uitgangspunt is.

In de wetenschap wordt gesproken over een paradigma.

Dat is een of belangrijke stelling dat alle, na verloop van tijd, op alle behoeften van een cultuur kan doorwerken.

Zo was de stelling van Copernicus, dat de aarde om de zon draaide, en niet andersom, een paradigma. Zo was voor Hegel de dialektiek, de leer dat de vooruitgang te danken is aan het aanwezig zijn van tegenstellingen, paradigmatisch.

Wat wij in deze tijd nodig hebben, is een nieuw paradigma.

Op allerlei gebied, zowel in de literatuur als in de filosofie, en zowel in de paramedische therapie als in de parapsychologie, wordt momenteel naar nageroepen. (Evenals in de taal....) Omdat er een duidelijke lijn ontbreekt, omdat niemand weet wat wij moet verwachten.

Zolang dat nieuwe paradigma er niet is, is v.w.i. de hele cultuur tot repelerende dekadentie gedoemd, en even inhoudsloos als het verhaaltje in de vorige ASF over kommunikat...

Belang dat nieuwe paradigma er nog niet is, is onder mens alleen, en komt er op een deze eenzaamheid niet te verbergen, maar juist de "ontlieders", zodat uiteindelijk werkelijkheid wordt wat reeds lang gelidat word gezegd: Ieder mens zijn eigen god."

Alle gepropt over "kommunikatie" is "hoe je jezelf leert worden", is niets anders dan slap humanistisch geklets van overvloedig welvaartkinderen, die, zoutelijk dakloos als ze zijn, zich koppig-diepgaande filosofietjes kunnen veroorloven over "intermenselijke relaties" en "wie ben ik".

Ieder mens is zijn eigen god.

En als je dan nodig hebt is een dozain zelfvertrouwen, want de enige die je kan bevrijden, een je zelf, anders vervang je de ene autoriteit door de andere, en daar schiet je niks inziens, niets mee op.

Maar ja, wie ben ik?

Eric Berggreve

(19-11-93)

BARNARD, DE DICHTER

Recentelijk zijn wij verblijd door de uitgave van een gedichtenboek. Een boek van Willem Barnard, of ook wel Guillaume van der Graaf. Daarbij is er een boek met zogeheten essays en andere artikelen verschenen, maar dat is voor de meesten van jullie niet interessant.

Nu ben ik dilettant op het gebied van boekbesprekingen - in vaktermen heet zoiets recenseren - , toch wil ik hierin, in het algemeen iets over Barnard en zijn werk vertellen, (Heerlijk dat ik amateur ben, immers gebukt te gaan onder het imago van alles- en betweter, en toch altijd blij en met autoriteit door het leven te moeten gaan - zoals de beroepscensenten dat zo leuk doen - zou grote problemen van pure psychische aard scheppen).

Barnard is een sympathiek mens, daardoor en door dit artikel zal de verkoop van zijn werk al gauw met 4000 exemplaren stijgen.

De belangstellende lezer zal nu ongetwijfeld met spoed te weten willen komen, hoe en waar dit dichtbudeltje - dat overigens " NA VEERTIG " heet - te krijgen is. Daarover moeten jullie weten dat het overal in den lande bij de erkende boekhandel te koop is.

De mens Barnard

Barnard is een zogenoemde dichter-dominice. (Zoals de Genestet, die in Rozenaal woonde, de plaats waar Barnard predikant is)

Zelf houdt hij niet van deze "titel"; hij is een theoloog onder de dichters en een dichter onder de theologen en dat vindt hij vervelend. Barnard staat spart en past niet in enig systeem (winterse systemen? Hans Andreus) of regel; hij is aan het "randschap verwant".

Een dichter-dominice veronderstelt een pastor, die aan het dichten is geslagen, en daarmee volk en vaderland op het hemelplan wil wijzen, de dichter-dominice moraliseert en zwijmelt zoetig over godgeleerde zaken, en slaat daarmee christen en ongelovigen buiten 't aardse westen.

Ziedaer wat men denkt bij het horen van het verschijnsel dichter-dominice. Daar zit een kern van waarheid in, maar zulk overdreven gegeneraliseer is toch gevaarlijk; Barnard is anders, misschien is dat een verdienste, in elk geval,

vaststaat dat hij, in tegenstelling tot mensen, die de alternatieve binkspelen, verder kijkt dan zijn - beschaafde - neus lang is. Hij loopt niet vooraan te dringen in de rijen der maatschappijhervormers (die vaak "déformers" zijn), hij ageert daartegen tegen de "god Mens", de mens die "de grote Af-schaffer" is. Zijn gedichten leggen de vinger bij de werkelijk zere plek, soms wat weemoedig zimmerend door de tijd, dan weer met een felle schreeuw, een imposant uitroepteken. En ondugend levertje, dat vraagt of Barnard niet wat wereldvreemd is, jij moet weten dat niet hij, maar alle mensen van nu dat zijn, mensen die nog nooit wat van moeder aarde hebben begrepen - ze moeten er nog mee leren leven - en V.V.O. stemmen. Langzamerhand worden Aarde en mens een trok schokketon, en het duurt niet lang meer of de voormannen der mensheid zijn betonvlechten geworden. Barnard is geen schreeuw. (Scoreauwers vinden trouwens steeds moeilijker hun daken.) Hij coquetteert niet met de een of andere afwijking, hij is gewoon dichter (met een vast publiek zoals dat is).

Over het boek:

De titel "NA VEERTIG" is niet moeilijk te verklaren. Zonder me te buiten te gaan aan gissingen, lijkt het me wat duidelijk dat de titel als volgt te interpreteren is:

het zijn gedichten, geschreven na het veertigste levensjaar der dichter, terwijl het, voor de ouderen nog altijd magische, jaar 1940 (toen immers werd veel gebroken, en bleef het niet meer bij het oude) ook een rol heeft gespeeld.

In het boekwerk staan een aantal levenswaardige gedichten, waarover nagedacht moet worden. Het is onmogelijk om over die gedichten een waardeoordeel te vellen, het geheel spreekt je aan of niet, je voelt en dicht met de dichter mee of je doet niets.

Wat mij betreft is "NA VEERTIG" een machtig boek, het aanbevelen waard.

Aan verdere beoordeling waag ik me niet, het gaat niet aan mijn eigen rechter te spelen, maar koopgrage lezende literatuurwinnaars, dit dichtwerk van Barnard (wiens werk in de verzamelbundel "Gedichten" te koop is) moet gelezen worden. Kijk dan vooral naar de "Tereshelling cyclus".

Gerben Westra

THEATER

Na met "Eindeloze liefde" van André Roussin enkele jaren geleden erg veel succes geogen te hebben, heeft theater nu Nina van dezelfde schrijver op het repertoire gekomen. Nina is een blijspel met de liefde tot onderwerp, en wel de liefde tot de echtgenoot en de liefde tot de minnaar. Nina is een niet meer zo jonge vrouw, die haar man dag en nacht vertroetelt; ze hebben een zogeheten "ideaal" huwelijk, maar echte liefde vindt Nina niet in dit huwelijk, daar heeft ze haar minnaar, Gerard, voor, die ondanks zijn vele minnaresses niet echt gelukkig is. Nina's man, Adolphe, vindt het niet bepaald leuk, dat zij een minnaar heeft en hij zoekt Gerard op; terwijl hij oorspronkelijk het plan heeft Gerard te vermoorden, doet hij dit niet, omdat Gerard best vermoord wil worden, (en dan heeft het weinig zin vindt Adolphe) en omdat hij gefascineerd wordt door het aantal minnaresses. Gerard blijkt te hebben, en hij snapt niet dat iemand, die zoveel minnaresses heeft ongelukkig kan zijn. Zoveel minnaresses, dat is juist hetgeen dat aan zijn leven ontbreekt en er groeit een hechte band tussen deze twee. Nina wil ze liever spart houden: Adolphe om te vertroetelen en Gerard voor de liefde.

Dit is niet de ontknoping van het stuk, maar het lijkt me het beste als je die zelf gaat bekijken op 19, 25 of 26 januari in de Arnhemse Schouwburg.

Nina is een typisch Frans blijspel, overgoten met de typische Franse esprit, zoals die in de meeste Franse blijspelen te vinden is.

De regie van dit stuk is in handen van Jan Paulings, Nina wordt gespeeld door Ina van Faassen, de minnaar door Erik van der Donck, de echtgenoot door Ton Kuyl en verder spelen mee: Willem Paul Edelman en Jan Paulings.

World Wildlife Fund.

Achtergrond en het ontstaan van het World Wildlife Fund.

Voorgeschiedenis: In 1948 werd te Fontainebleau door vertegenwoordigers van een aantal regeringen en (inter-)nationale organisaties de Internationale Unie voor Natuurbescherming in het leven geroepen. Voor deze rotsbepaling hadden de Zwitser E. Savazin en de Nederlander H.G. van Hienhoven reeds vanaf het begin van de 20e eeuw pogingen gedaan.

In 1956 werd de Unie omgedoopt tot IUCN (Internationale Unie voor het behoud van natuur en natuurlijke hulpbronnen).

De IUCN: bestaat uit verschillende afzonderlijke commissies en valt van de belangrijkste deelinstellingen ter wereld.

De SSC: een belangrijke commissie hiervan is v.a.a. "The Survival Service Commission". Deze richt zich bezig met de bedreigde diersoorten.

Om haar werk kracht bij te zetten gaf zij in 1965 het "g. Red Data Book" uit. (Dit verscheft vijfdejarige gegevens over vogels en zoogdieren die thans ernstig gevaar lopen).

In de jaren '50 gingen de ontwikkelingen echter sneller vanzelf bevoeren. Steeds dwarselijker begon het bezwaar van de natuur over de hele wereld zich af te tekenen. Ontbossingen, ontginningen, droogleggingen en het op grote schaal gebruiken van pesticiden v.o. ontfermde het natuurlijke evenwicht overal op aarde. Het feit dat hierdoor van zeker een duizendtal van diersoorten het voortbestaan in gevaar wordt gebracht, spreekt voor zich. De IUCN welf het zich door geldgebrek vanzelfs leer staande houden, en werd daardoor ernstig in haar activiteiten belemmerd. Het was in december 1960 dat de Engelse bioloog en vliegen Sir Julian Huxley naar aanleiding van een door hem in de "Observer" gepubliceerd artikel, een brief van een lezer ontving, waarin hij hem vroeg of de tijd niet gekomen was om de internationale geheel fondsen voor het natuurbehoud bijeen te brengen. Nadat dit voorstel besproken was met Peter Scott (een vice-president van de IUCN) werd enige tijd later een voorlopig plan op papier gezet om door het verzamelen van fondsen de natuurbescherming (nature reserve) in de wereld

met de wetgeving van 1952 en 1954. Het is de bedoeling dat de wetgeving van 1952 en 1954 zal worden aangepast aan de wetgeving van 1958. Het is de bedoeling dat de wetgeving van 1958 zal worden aangepast aan de wetgeving van 1962.

Het gevolg van deze wetgeving en het feit dat de wetgeving van 1952 en 1954 zal worden aangepast aan de wetgeving van 1958, is dat de wetgeving van 1952 en 1954 zal worden aangepast aan de wetgeving van 1958. Het is de bedoeling dat de wetgeving van 1958 zal worden aangepast aan de wetgeving van 1962.

Het zelfrespect van de mens en zijn natuurlijke omgeving zijn de basis van de ontwikkeling van de mens. Het is de bedoeling dat de wetgeving van 1958 zal worden aangepast aan de wetgeving van 1962.

Alles het Krijgsmiddeleeuwen, het onderstaande deel door de meest vooruitgevoerde mensen van de wereld, die met hun kennis en ervaring de ontwikkeling van het World Wildlife Fund (WWF) met tegengesteldheid over de hele wereld zijn voldoende effectieve heeft.

OPMERKING: In het 19e eeuwse deel is de geschiedenis van de wereld groep waarvan het is de naam 'The World Wildlife Fund' (WWF) wordt genoemd. Het is de bedoeling dat de wetgeving van 1958 zal worden aangepast aan de wetgeving van 1962. Het is de bedoeling dat de wetgeving van 1958 zal worden aangepast aan de wetgeving van 1962.

Algemeen de wetgeving van 1958 zal worden aangepast aan de wetgeving van 1962.

(*) En het is nu al 1961

en daarna die daarbij behoort te behouden.

- 1) Dit doe. Loopt het op verwezenlijken dier - op de elfen-
eerste plaats - het verzamelen van geld voor die kleine
voet nammentl. geld.
- 2) Het - verder ook door natuurbeschermings-educatie, d.w.z.
voorlichting en publieiteit van en aan de grote massa.
Het is de loofzame tijd dat zij voorlichtig met de natuur
omspreekt voor het te laat is.
- 3) Het haakt zich dus niet alleen bezig met de bescherming van
van in het wild levende dieren zoals b.v. de tijger of
leop, maar wijz. de mens en op de eerste plaats en er
ook in eigen omgeving (huisdieren, bos in de buurt en
gelijk planten van te kweeken) niet in het m. l. te ver-
valgen of te dierd voor niet te vermoeden. (vogelachtig-
ten)
- 4) In tweede instantie zal het zich inzetten in, voor in
het wild levende dieren die gesond lopen uit te sluiten
etc. omdat ook dieren het in handen nodig hebben. Men
dier in uitgangspunt is hetgeen de nooit meer terug, hoe
van we ook getoond zijn in de werkschap!
- 5) Verder helpt het bij het verzamelen van en beschikbare
documenten van materiaal voor heraanstellingen, acties en
voorlichting en de groei en ontwikkeling van de natuur
beschermingsbeweging te bevorderen, waarvoor het in
vrij London grote aparte afdelingen heeft zoals in Ho-
lland het World Nature Fund (WNF).

Voor dit alles zijn (naast geld) ook veel mensen nodig die
moedwillig zoveel voor de status van hun opinie, die zij ken-
baar (vriend) maken door 1) te worden van het WNF, als
door de overzichtigheid om te helpen met acties e.d.

Dit was in het kort de achtergrond, opzicht op de het goed
van het World Wildlife Fund. Het zeer belangrijke programma-
rie waarvan voor onze tijd menselijke samenleving in de toe-
komst nog veel van af zal hangen.

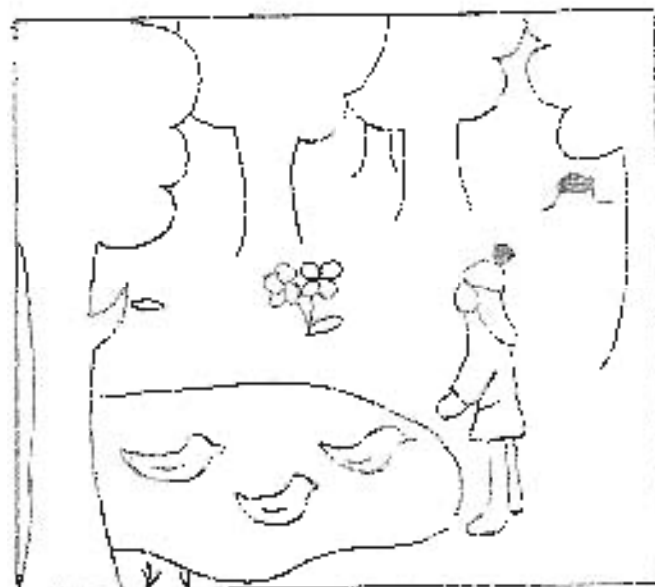
De kleine oude kinderen later later, zullen zij nog kunnen
genieten van de natuur en al haar prachtige dieren? Deze
vraag is voor een groot deel van jezelf, ons, deze genera-
tie afhangen.

Daarom zou ik willen afweten met de mensen die ons een
vrolijkere toekomst hebben gehad met een ingeboren betee-

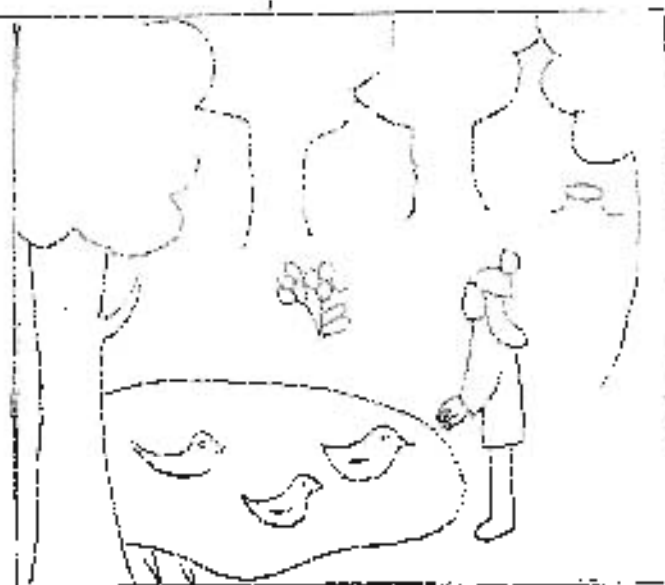
Klara heeft gekregen:

"Een vogel. Zag ik ook", had "Zissel"

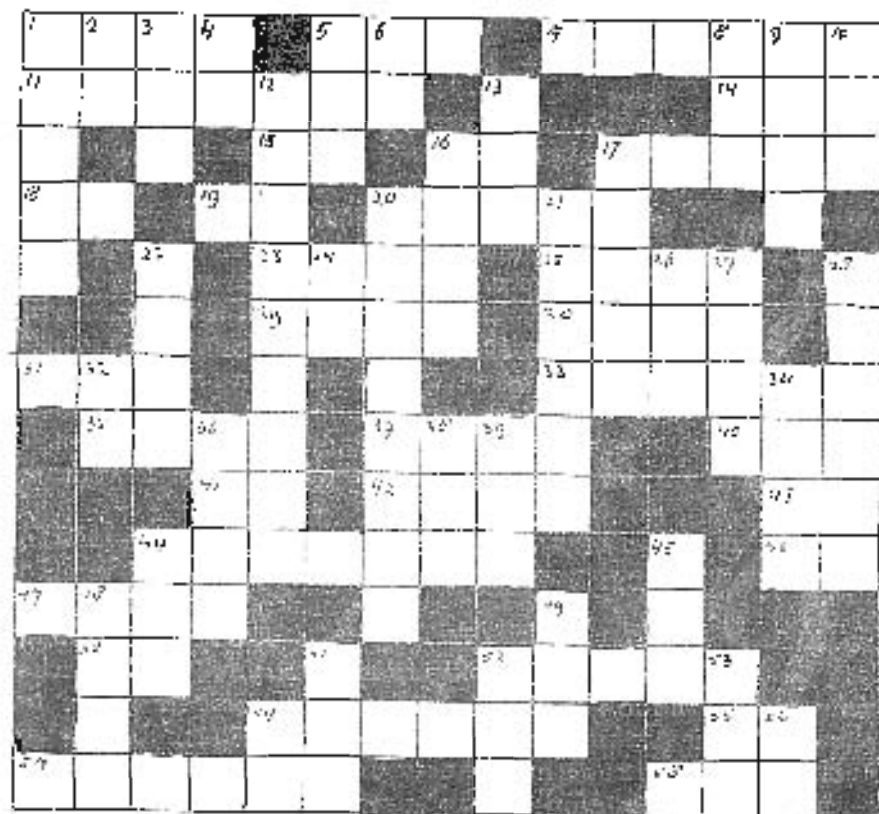
L.R. Gebroeders Informatica Ltd "Aanklijgen en Verstellen".



zoek de
in
verschillen



WOORDENELKETS WOORDPUZZELKETS WOORDPUZZELKETS WOORDPUZZELKETS



- Horizontaal
- 1 hoofdstuk v.d. Koran
 - 5 afkeer
 - 7 aalhoop
 - 11 griet
 - 13 afperk. meerguide
 - 15 uit (Lat.)
 - 16 wij
 - 17 elektrifische
 - 18 bergplaats
 - 19 ardochaattsch politicus
 - 20 onduidelijk
 - 23 voer. kinders
 - 25 spion - n
 - 29 Mars
 - 30 sproosfiguur in de roos

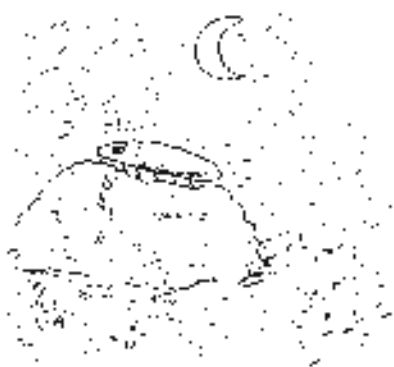
- 31 tronc (1 ?)
- 32 luge ho
- 33 goed lee reft
- 37 hoofdstuk
- 39 zee (Lat.)
- 40 aft van soene
- 41 pers. vov.
- 42 hoofdstad van Yonen
- 43 karee (uk.)
- 44 parafant.
- 46 goedrijck gezicht (uk.)
- 47 rood ding
- 50 zie 13 hor.
- 52 zolder. zw. van pennen
- 54 beendren



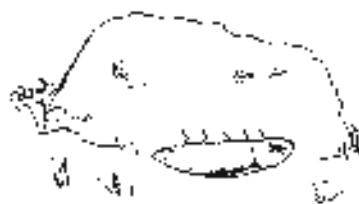
een katheriek; ballade



Hij zat een katheriek te lezen,
 Op een grote groene steen
 In de maan des reeds' ertocheren,
 Daar hij zat daar, hoei alleen
 Afkomst, zo rief hij onzer tranen,
 En met bitterende kin,
 Gewist nog niet te gelassen der haren
 Reugdesi de ochterid in é
 Niemand kon zijn onwillen horen,
 Niemand leefde met hem mee.
 Waagde vond men hem doodgevaaren
 Arme kather, ~~W.V.P.~~



kier



kantinegerotzoo!

Tegen de tijd dat de kantine geopend zou worden of vlak daarna werd door de mensen, die hadden geholpen met de opbouw daarvan aan iedereen op school gevraagd of men schaken er dan speelde, speelkaarten o. v. van thuis kon missen om aan de kantine in bruikloop te geven.

Aan deze oproep werd goed gehoor gegeven. Zoo toen af aan was de kantine vol met allerlei spelletjes en andere dingen om je aan gezelschap mee te vermaken en er werd toen dankbaar gebruik van gemaakt. Ik zeg met nadruk toen, omdat er sinds dien nog al wat veranderd is.

Wanneer je nuke, als nu wilt gaan schaken, moet je eerst alle beschikbare doosjes met schaakstukken sorteren wat je nodig hebt, wat er aan nog ontbreekt, moet je op de grond zoeken en wat er daar nog niet is, moet je aanvullen met dekastner.

Als je wilt gaan dammen moet je eerst de vloer afsporen, of, als je geluk hebt, liggen de damstenen verspreid over de tafels, of, als je heel veel geluk hebt, ligt er een hoop bij elkaar op één tafel.

Wilde je met iemand gaan tafelvotballen, (sommigen herinneren zich misschien nog wel uit de vroege dagen van de kantine het tafelvotbalspel) dan moest je eerst zorgen dat de bodem een beetje behoorlijk vast bleef zitten aan de rest, tenminste, als je erin geolagd was een hal te vinden.

Mensen, die denken fijn te gaan ajoelen komen ook al bedroger uit, want ze vinden maar vier schijven, (dit was mijn ervaring, na van tijdje zoeken vond ik nog een vijfde) bovendien zit de bodem voor een kwart los.

Mensen, die willen gaan klaverjassen kunnen maar beter met eigen handen van thuis meemen, want voor ze die vordjes, die voor speelkaarten door moesten gaan van de grond hebben opgeraapt, is de pauze om.

Met pingpongen is het al niet beter gesteld. Er is inmiddels één netje ter ziele en het nieuwe is ook zwaar onbruikbaar geworden, omdat een of andere grappenmaker het

toewijde er u 7 getrokken raffen. Hingrongora moester heb dar
 verder stellen met de overal verspreid liggende vertrapte
 vester ver wat eens baljen waren. Ik wert niet houvoel en
 al om zeep geholpen dat, naar het aantal loopt zeker tegen
 de vier. Over de balletjer wil ik het maar holemast niet
 hebben, die lijken wel te zussineren.

Voor de dingen hierboven beschreven zij 2 dingen verant-
 woordelijk: in de eerste en belangrijkste plaats zij het de
 kartiengangers die dit alles op hun geweten hebben. Het is
 niets anders dan een vlieg van alrijke vernielzucht, een
 betere uitdrukking heb ik hier niet voor. Het is geweten het
 half moedwillig vernielers van ondermans spullen. (Het half
 moedwillig heet ik de mentaliteit van: "nou, het is toch
 niet van mij, er tegen van ons maar, zalig het heel is, is
 het heel.)

In de tweede plaats viel ik de zantinc commissie hiervoor
 verantwoordelijk. Deze hebben weten er voor zorgen, dat de
 spullen heel blijven en niet denken dat het doel uit maken
 van de kantinc commissie alleen maar bestaat uit het kies-
 ser, klater en caronajoes verkopen achter de bar.

Michiel Visser

Sijn er menner uit de hogere klassen die in het
 duits of engels met ca. 17-18 jarige kassak of
 amswinnen willen corresponderen.

Nadere informatie bij mij.

Felix 6b

inhoudinhoudinhoudinhoudinh

REDACTIONIS

blz. 3

no reproduction.

more to follow

VORMINGSWEEK 1

5

VORMINGSWEEK 2

6

OP *JAN WILLEM*

12

GURINAME

14

asf

WWF

18

spelletje

16

PUZZEL

17

OP EEN KAKKERLAK

19

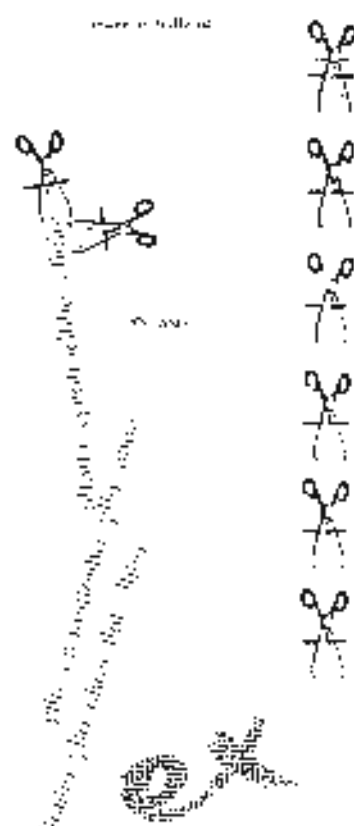
WINTERS

20

no reproduction.

more to follow

oudinhoudinhoudinhoudinh



artistyl

uw ontmoetingscentrum
voor binnenhuiskunst

rijnsstraat 3-5-6 arnhem, telefoon 43 67 18

**GUUS
VAN**

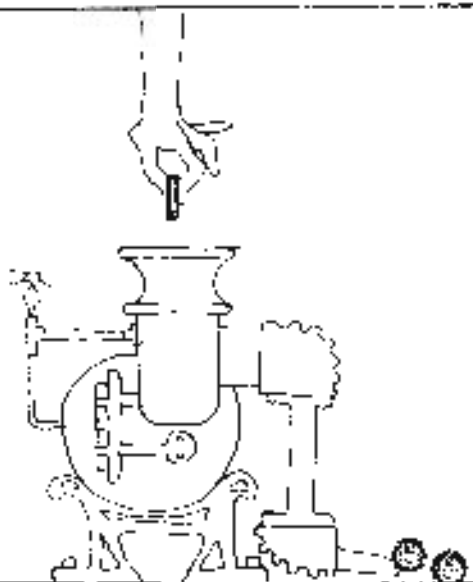
SINSBERGEN

weverstr. 35-37 tel. 420716
arnhem

Kunstschilders- en handenarbeiderslieden
Kralen en smalleermaterialen
Boetsaarklei en glasuur

VOOR DE DOE-HET-ZELVEN

Gelegenheid tot portiebakken
Staslijsten per meter



Algemene Bank Nederland

**VOOR HET
ALTERNATIEVE
KADOOTJE**

naar:

KOCKANJE

veel posters -
sieraden - aardewerk

weverstraat 13
arnhem
tel 455678

TOP PRESTATIES MET SPORTARTIKELEN VAN

Hommelzweg 156-158
ARNHEM - tel. 23321

OLB SPORHANDEL

**kom ook
aan boord
van
'de zilvervloot'**

 amro bank



'De zilvervloot' een spaarplan dat rekening houdt met de wensen van jonge mensen.

10% premie over spaarbedrag plus rente!

**Vraag een folder aan bij de
amro bank in uw omgeving**

Euro

sportmode

SHOP

EEN ZAAKJE APART

Specialties in Amerikaanse jeans
en Jackets in Denim en Corduroy
Lee, Lee, Roy Rogers en
Wrangler.

Luxe parfums uit eigen atelier
uitgekende en 1

Videothéek

DE BEER

RIJNSTRAAT 12

Top 40

DE BUIK

DUIZELSTEEG 8

Rock - Blues

Underground

italiaanse ijsspecialiteiten

trio

steenstraat 15 grote oord 2 arnhem

„Luneta“

EXCLUSIEVE VERLICHTING

„LUNETATA“ Steenstraat 56a, Arnhem
telefoon 085 - 425177

kunsthandel margot leijser

Groot- en kleinhandel in mineralen en edelstenen.

In- en verkoop van antiek, kunst, schilderijen
Perzische tapijten, sieraden enz.

Arnhem, Bakkerstraat 11^b tel 085 454415

Lois Lois Lois

for girls and boys

Fijne jackpakken, spijker- en
corduroybroeken in modellen
zoals jullie het willen.

„house“ heeft nog veel meer.

stuif eens in!

house of lords

steenstraat 57-arnhem-tel. 420951





de Bos

Optiek

KLEINE OORD 7 ARNHEM
tel 424487

leverancier van contactlenzen

DE BOOYS FOTOHANDEL

Jansplaats 35
Arnhem
Tel. 085-422930

HEEFT VAN ALLES OP FOTO EN FILMGEBIED!!

VOOR GRAMMOFOONPLATEN

The Music Shop

STEENSTRAAT 21

ARNHEM

TELF 426219

Inlichtingen over
advertentietarieven en
afst. bekenbergseweg 166

MODERN - LATIN - MODE - POP - SOUL - BALLET

DANSINSTITUUT

Wensink

SINCE 1950

FAKSTRAAT 27 ARNHEM TEL. 43 66 04

RITMIEK - JAZZ - BALLET

aanvang nieuwe cursus

medio januari