

ΙΡΙΣ

ΤΑΧΕΙΑ



Landon
'63

TECHNISCHE- EN SCHOOLBOEKHANDEL

Zwiers

óók voor het GYMNASIUM

leveren wij alle benodigde boeken
en verdere schoolbenodigdheden!

SPIJKERLAAN 32 (b.d. Steenstraat)

— A R N H E M —

telefoon 22060

IPIZ TAXEIA

Officieel orgaan van de A.G.B.

Redactie-adres:

Statenlaan 8

Arnhem.

December 1963.

krabbels



Groot, o lezer,

— REDAKTIE —

Redactie:

Eddy Mulder
Frans Reyniers
Hyke Tjebbe
Marjet Benoit

Wij hopen dat u evenals uw redakteur, de eerste ploegleider winterkou hebt mogen overleven. Het valt alweer niet mee 's morgens vroeg op de fiets en vooral onze promozies hebben het zwaar te verduren.

Hopelijk hoort Sinterklaas u even rijk met cadeau's bedeld, als de kersten met goede rapportcijfers, mocht dit niet zo zijn, laat dan voor het geval dat u voor de zoveelste keer opnieuw wilt beginnen met een "schone lei", de frischeheid weer moed zich epiegelzen aan de heersende temperaturen.

We willen graag even een nieuw klein Gentlomanntje bij u introduceren:

JURRIAN ROBERT OERLING, acht pond.

Wij fallieëren zijn ouders hartelijk en heten hem welkom op deze wereld. We hopen dat zijn uitspraak van het Engels over enkele jaren niet zal onder doen voor die van zijn vader.

A propoe, ook ons wagonpark verwacht binnenkort gezinsuitbreiding van een.....volkswagenetje. De trotse bezitter vindt u t.z.t. op de bovenverdieping, derde lokaal rechts. We wachten met spanning op de eerste donk.

En staat de vakantie voor de deur. We wensen de winter-

sporters een minimum aan gebroken ledematen toe .
Laat de hoeveelheid gips die we in januari zullen aanschouwen
zo klein mogelijk zijn.

Dan tot slot, een gelukkig nieuwjaar !

REDAKTIE !

K-meligheidjes

"Wanneer het natte-his-boek waar is
en de operatie klaar is
en een bult geamputeerd, "
sprak een kameel geleerd,
"ben ik strax een dromedaris !"

Een kameel sprak duchtig kriegel:
"Als ik met m'n bulten wiegel
doet die nieuwe net as mij,
'k kan er met m'n hoofd niet bij !"
('t beest zag voor het eersteen spiegel)

Een kameel sprak ietwat nukkig:
"Ik vind 't Camel pakje krukkelig -
dat beest daar is of geen kameel -
(die heeft hiervoor een bult te veel)
of als kameel diep ongelukkig !"

Een dromerige dromedaris
decht zacht: "Wanneer m'n droom hier klaar is
ga'k naar de volgende oase;
eerst wat drinken en wat graze' ,
en daarnadan droom ik daar es"

Th. W.



HET VERLOREN WERELDDEEL

MAGISCH REALISME

Ieder van ons belooft weldens iets, dat zich op zo'n buitengewoon toevallig ogenblik voordoet, dat hij volkomen perplex



staat. Dit komt voor in zowel kleine als grote dingen. In het eerste geval pleegt men te zeggen: "toevallig" in het tweede spreken sommigen van: "het heeft zo moeten zijn," anderen aanvarden het eenvoudig als onverkleinbaar.

De conclusie is dus wel, dat het menselijk verstand hier te kort schiet. Zo zijn er nog heel wat van die voor mensen ondefinieerbare verschijnselen. Deze vormen raken een niet te beredeneren werkelijkheid naast de nuchtere en definieerbare realiteit. Het is de wereld van de droom. De Vlamme schrijver Hubert Lampo brengt heel duidelijk deze twee werkelijkheid in zijn boek kan naar voren.

Hij geeft er geen verklaring voor en doet daarmee ook geen pogingen, maar weet dit artikel door de "normale" gebeurtenissen heen. Zo krijgt de lezer de indruk dat het iets is dat nu normaal vast aan ons leven verbonden is; hetgeen Lampo ook wil zeggen.

Hij laat zijn hoofdpersonen de onbegrijpelijke "toevalligheden" ondergaan, zoals een autoritair schiedkundig onderzoek; je vindt het wonderlijk en bizar maar toch meen je bij jezelf 'n vage herkenning van de afgebeelde vormen te constateren. Deze zeldse vage, bijna onbewuste herkenning constateren de figuren uit Lampo's boeken in vreemd-wonderlijke situaties. Daarbij hebben ze het besef dat niets zwaar gebeurt; dat altijd het een op het ander betrekking heeft en dat alles met elkaar verband houdt. Een van de boeken heet "Ternskoor naar Atlantide". Atlantide is het verloren werelddeel waar de mens van afkomstig is en waar hij vaak, in een flits, nog vage herinneringen aan heeft. Af en toe doet zich een situatie voor waarin hij contact heeft met die verloren wereld. Altijd heeft hij een onbestend herinneren en verlangens naar dat land. Lampo beschrijft nu, hoe het slechts enkelen lukt om ernaar terug te keren. Deze personen ontboren uit de ruis van de maatschappij en ook uit de ruis van de tijd. Zo is er een voortdurend conflict tussen deze idealist, de drang van de mens naar iets verhevens en mooiers, en het nuchtere leven. Lampo schrijft: "alles houdt verband". Het evenwicht op aarde in menselijke verhoudingen en gebeurtenissen is ook een herinnering aan Atlantide. De invloed van Plato bij dit alles is wel heel duidelijk.

Ik vind dat van Lampo's boeken een bijzondere aantrekkingskracht uitgaat. Er wordt iets in onder woorden gebracht waar ieder van ons ook zelf vaak bij betrokken is.

E.M.

Voor alle schoolbenodig-
heden naar:

LORJÉ'S

kantoorboekhandel

Steenstraat 4, tel. 23408
A r n h e m.

BOEKHANDEL KROONEMAN

Jansstraat 3, b.h. Gillemspl.
tel.: 98300 - 26762.

levert alle studieboeken
snel
en correct.

Enorme keuze
JEUGDBOEKEN

BOEKHANDEL

D. BROUWER & ZON

boeken op ieder gebied,
ook schoolboeken:



Het Huis de Crabbe

Bakkerstraat 17, Arnhem.

GEMEENTE SPAARBANK

Hoofdkantoor: Gele Rijdersplein 13,

.....

Kantoren en standplaatsen van rijdende kantoren in alle
wijken van de stad !!!!

DR. JONKERS TOERNOOI 1963
 WAT ANDERS DAN ANDERS I
 Zoals gebruikelijk, werd ook dit jaar weer door de sportcom-



Overgenomen uit: "DE SPINDOP"

Ik heb een tweede handz schrijfmachine gekocht. Een ding, waar ik erg trots op ben. 't Was nou een koopje, dat bewoerde ten- minste de vorige afgeenar en ik heb het hem maar nagezegd. Er zit weliswaar een gebrek aan. Hij is peis. Nou, dat doen en- kele menzen ook. De Z van Simon, ofwel de negentende loter weigert bezitst haar dienst. Ik heb een schroeven draaier erbij gehaald, maar vergeet. Als het hier maar pijj plijft, zal het wel gaan.

Oei, ik merk dat de tweede letter van ons alfabet ook niet in- gen vertoont om het plijste erbij naar te leggen. Geen nood! de P van Peter lijkt er veel op. 't Gaat er maar om je ver- zamenbaar te maken. Toch hoop ik maar, dat het hier pijj plijft. Owe, nee, want de G van Gaudrik geeft ook niet t'guz. Get wordt zo langzamerhand wel wat moeiljik. Doch met een beetje goede wil nietwaar?

Men moet wat over gepien voor dit moede instrument, dat schrijfmachine loot en de zetter zal erg in z'n zotik zijn, wanneer hij die prectig gedypde copie krijgd.

Ge wordt er anders niet gemakkeljker op, want er plijst al- meer een letter weg. Doch loot ik mij als van oegde heer zo in God heid ten deze machine, goewel ik me doch zorgen ga maken of ik niet pekoofd ben. Er plijten nu al neer dan zes letterz weg. 'ad nood ik doen?

Doorzeden, want solang er nog naar enkele doedzen geoor ge- ten aan mij wil, dan zou ik ged onwaardig vinden degenoter die goedwillende doedzen om de machine aan de and de zedden. Zogder al neer en neer geprezen comen er voor de dag. Als je goed geadt god, dan zijn er nu al zeten letterz, die niet neer neezeden.

Ik ga geloven dat je pekoofd ben. Je god zelf de broodde noede en de woorden de onderjeren.

Hand te ferdrou de andere ladders ooc niet neer!

En doch beweerd de coopman dat je een koopje aan dat machine gad!

