



ΡΙΣ ΤΑΧΕΙΑ

ALLE GYMNASIASTEN

betrekken hun

STUDIEBOEKEN en  
SCHOOLBENODIGHEDEN

natuurlijk bij

*Zwiers*

TECHNISCHE- en SCHOOLBOEKHANDEL

Spijkerlaan 32

ARNHEM Tel. 22060

ALLE BESTELLINGEN WORDEN VLOT DOOR ONS BEHANDELD !

# IRIS TACHELA

februari 1961

SCHOOLBLAD VAN HET STEDELIJK GYMNASIUM VAN ARNHEM  
Uitgegeven door de Arnhemse Gymnasiasten Bond

Redactie:

Jan Willem Knipscheer  
Puck Schillings  
Frits Brants  
Lisbeth Bakker

Redactie-adres:

Statenlaan 8  
Arnhem  
16e jaargang

=====



## Redaktiekrabbels

Hier is dan eindelijk de eerste Iris in het nieuwe jaar. Ze heeft nog geen nieuw kleed, zoals U al zult hebben opgemerkt. De bode van de goden moet eerst nog haar oude kleren afdragen, omdat de vorige redactie, inplaats van acht, zeven nummers heeft doen uitkomen. Haar innerlijk is echter veranderd, zoals trouwens altijd bij een redac-

tiewisseling gebeurt.

We danken, namens alle leerlingen en docenten, de oude redactie voor de bergen werk, die verzet zijn bij het streven naar een Iris, die in ieders smaak valt. Wij hopen, O lezers, met deze eerste Iris, ons visitekaartje, de toets Uw zo scherpe kritiek te kunnen doorstaan en vooral de krachtige, doorvorsende blik van onze praeses.

De jaarwisseling bracht ons een afscheid en een nieuw gezicht. Het afscheid van mijnheer Zeilmaker, die ons heeft verlaten om van zijn pensioen te gaan genieten en het nieuwe gezicht van mijnheer Geerlink, onze nieuwe Engelse leraar. Wij hopen, dat hij de prettige lessen van mijnheer Zeilmaker op dezelfde wijze zal voortzetten. Fare well! Hearty welcome!

De Redactie.

### POLYHYMNIA

De volgende bijeenkomst van Polyhymnia zal worden gehouden op dinsdag 28 februari. Manfred Horstmanshoff zal een inleiding houden over: "Oorsprong en functie van de Democratie".

De avond begint om half acht precies.

### BUNDEL JEUGDPOEZIE IN VOORBEREIDING.

Zoals wij al aan Uw redactie hebben medegedeeld, zijn wij van plan een bundel jeugdpoëzie in pocketvorm uit te geven, indien U hier oprechte belangstelling voor heeft, zouden wij U vriendelijk willen verzoeken enkele gedichten met naam en adres van Uzelf en van Uw school, aan ons op te willen sturen.

Wij kunnen U nu reeds ter geruststelling mededelen dat er van de kant der uitgeverij reeds belangstelling voor ons initiatief is getoond.

Indien U er prijs op stelt, dat Uw werk door ons gere-  
tourneerd wordt, verzoeken wij U ons dat even mede te delen.

Uw antwoord tegemoet ziend,

P. de Ley      Soestdijkerstraatweg 53

K. Takkenberg Lijsterbeslaan 17

Hilversum

## De Sneeuwstuif

In een goede stemming togen wij op 7 januari naar de eerste A.G.B.-avond in het nieuwe jaar, de sneeuwstuif.

De openingsspeech van de praeses, die zijn nieuwe Franse en Latijnse uitdrukkingen spuide, vermocht nog niet ons humeur te bederven.

Daarin slaagde de voorfilm beter en grondig. Wat een waarde-loze film!

De hoofdschotel, de film "O.K. mr. Deeds", was zeer matig, althans de eerste twee delen. Deze lieten ons de lotgeval-len zien van een nieuwbakken, dorpse en bovendien verlief-de miljonair. De film kon het publiek niet boeien en velen verlieten de zaal.

Toen de praeses na de eerste twee delen dan ook aankondig-de, dat er eveneens gedanst kon worden, vond er een massa-le uittocht plaats.

Degenen, die bleven kijken, zagen daarna verreweg het leuk-ste deel van de film.

Tenslotte vonden elkaar, wie elkaar vinden moesten en ge-rustgesteld en toch ook nog wel bevredigd gingen we dan-sen. De rest van de avond was wel gezellig, maar al met al was het toch beslist geen hoogtepunt in de geschiedenis van de A.G.B. en inderdaad ook geen waardige "remplaçant" voor de Kerstavond.

K.

## GOTA - Nieuws

Zoals elk jaar heeft de sportcommissie ook dit jaar de taak om de deelnemers voor de Gota (4-8 april) samen te stellen. Aangezien de eerste klassers waarschijnlijk niet weten wat de Gota is, wil ik eerst iets vertellen over dit sportevenement.

G.O.T.A. betekent "Gymnasiasten Ontmoeting te Arnhem".

De eerste twee ontmoetingen werden door onze school in de jaren 1947 en 1948 georganiseerd. Daarna werd de GOTA achtereenvolgens gehouden in Rotterdam, Hilversum, Haarlem, Groningen, 's-Gravenhage, Utrecht, Amsterdam, Velsen, Nijmegen, Hilversum, Alkmaar, Groningen en dit jaar zal Rotterdam weer onze gastheer zijn. Hoewel de GOTA met een bescheiden aantal begonnen is, heeft hij zich zo langzamerhand ontwikkeld, tot een toernooi, waaraan 25 Gymnasia deelnemen. Er zijn vijf verschillende sporten waarin de scholen elkaar bekampen, nl. hockey, volley, tennis, atletiek en zwemmen. De resultaten waren vorig jaar vrij goed, zodat we op de 5e plaats geëindigd zijn. We hopen, dat we ook dit jaar weer bij de eerste 10 zullen horen. De sportcommissie heeft voor dit jaar de volgende deelnemers aangewezen:

Hillie de Jong  
Ida Gorter  
Loes Reyers  
Tine Danes  
Mieke Proot  
Loli Lindner  
Trudy Kroese  
Liesbeth Heynis  
Lien Witteveen

Pim Kamphuisen  
J.M. Hessels  
Mario Dommering  
D.J. Bender  
Hans Meurs  
Jan Roos  
Henk v.d. Does  
Gerrit Neppelenbroek  
Wil Verwey  
Dick Veen

Als oefening worden er verscheidene volleybalwedstrijden georganiseerd.

Ook wordt er ijverig getraind voor volley o.l.v. mevrouw v. Vlissingen en voor zwemmen o.l.v. de heer Labruyère. Door allerlei moeilijkheden met velden kan er niet gehockeyd worden.

Jullie zien dus, dat er hard gewerkt wordt, aan de training en voorbereiding van de Gota om te proberen evenals de vorige jaren met een goed resultaat uit de bus te komen.

Namens de Sportcommissie  
L. Witteveen

=====

Voor al Uw foto- en filmartikelen naar

N.V. DE JONGE STRIK

Jansbinnensingel 16 Arnhem

De zaak die service en voorlichting geeft!

=====

De nozemexpert R.Booy uit Va schreef voor de Iris een stuk, getiteld:

UITWASJE DER MENSHEID

Vrijwel iedereen kent het begrip "nozem". Wat er nu precies onder verstaan wordt, wekt nogal eens verwarring op. Men zou het een "collectivum" kunnen noemen, in de zin van de biologische term: "reptiel" of "rond".

Om te beginnen de idee "nozem": associële cultuurbarbaren, gekleed in nauwsluitende spijkerbroek en imitatieleren vest; snelheidsmaniakken, die met dito duovriendinnetjes op dure brommers - onze oosterburen noemen deze dingen Halbstarckenrakete - door stad en stoplicht jakkeren. Dit zijn de "proleten op motoren".

Een tweede nauwverwante groep zijn de "beatniks": geslobbertruide, sandaalgeschoeide Pijp-Caesarkuif- en Ringbaardmannetjes en dito wijfjes zonder pijp en ringbaard. Deze lieden hebben soms nog wel eens een intellectuele ondergrond en alle artistieke neigingen, van de apen. Nu gaan we de idee "Nozemhol" aan een nader onderzoek onderwerpen. Er bestaan hierop vele variaties, dus nadrukkelijk: de idee, het standaardtype. Als wij de deur van het hol - of kot, zo u wilt - openen, slaat ons een walm van tabaksrook en alcohol in het gezicht. Links van de deur bevindt zich een stapel oud wrakhout, met de weidse naam "stoelen en tafels" betiteld.

Aan de wand zijn diverse afbeeldingen vastgeprikt van neanderthalers, zo te zien aan de stompzinnige grijns en het aapachtig uiterlijk. De wezens die in deze poel des verderfs rond wroeten hebben wel zeker menselijke trekken,

al dragen sommige vrouwspersonen een staart achter op het hoofd.....

Naast de tapkast vermaakt zich een troep aanstaande brandkastkrakertjes met het ongeorganiseerd demonteren van de jukebox, een helse machine, made in Germany, of in U.S.A., die na inworp van een weinig zilvergeld wanstaltige klanken produceert.

Op een soort platvorm op de achtergrond vermaakt zich een clubje jongelieden met het bewerken van alle mogelijke huishoudelijke en niethuishoudelijke instrumenten een Rockband dus; terwijl op de voorgrond enige jeugdige aanstaande muzikale talenten krijsend en beukend op een jammerende jazzgitaar als bezeten over de vloer kronkelen.

Deze "muziek" zweept de gemoederen van de aanwezigen fel op, en op het gedreun en gebeuk dansen ze de nieuwste apendansen, Rock and Roll genaamd.

Men zou zich in Burgers Dierenpark kunnen wanen. Plotse-ling verstomt het kabaal. Wij maken hiervan gebruik om één der mannekes, die de tijd verdrijft door diepzinnig voor zich uit te staren in een glas borrelend koolzuurvocht, een kort interview af te nemen.

"Ha-hum..eh.." Hij kijkt op en loert ons vuil aan. Een bromnozem - hij ruikt ontichelijk naar benzine - "Mojje mijn hebbe? Moj' vechte?!"

Hij spreekt het licht Gelders accent van de rasechte Klèré-daller.

"Nou?" Dan zet hij zich in een soort pose, waarbij we zijn geelbruine tanden kunnen bewonderen, en vraagt hoopvol: "Benne jullie van de film?"

Wij antwoordden ontkennend. "Wat motte jullie dan hier?!" Nu moet het hoge woord eruit. "Wij wilden ons eens nader op de hoogte stellen van het doen en laten van de Nederlandse nozem".

Hij springt op. "Wàt?! Heb het lef eens dat je met je vuile poten aan me bromfiets bent gekomen!"

Hij schijnt de schuld op onze gezichten te lezen, want dan schreeuwt hij tot de anderen: "Hé, jongens! Die vuile gekken motten alle bromfietsen!"

Eén seconde stilte; dan barst een pandemonium los.



Brullend keert de horde zich tegen ons.  
Flessen en wrakhout worden dreigend opgeheven.  
Wij rennen naar de "deur" en vluchtten de straat op, achter-  
volgd door een joelende bende.....

Wel, dat was het dan. Voelt U er nog iets voor om even  
een kijkje te nemen in de sloppen van de Rijnwijk en de on-  
dergelopen kelders van de Ceverstraat.  
Nee? dan houd ik er ook maar mee op.

Nozem intellectualis.

-.-.-.-.-

=====

Deze ruimte is gereserveerd

D O O R

BOEKHANDEL KROONEMAN, Jansstraat 3 b/h Willemsplein

Reserveren alle gymnasiasten hun bestellingen voor  
boeken en schoolbenodigdheden

V O O R

BOEKHANDEL KROONEMAN?

=====

DE IDEALE VOETBALLER bestaat niet, wel het

IDEAAL - PLAN " DE ZILVERVLOOT"

voor jongeren van 15 t/m 20 jaar, ex-militairen t/m  
23 jaar.

Zeer aantrekkelijke voorwaarden.

VAAR MEE en SPAAR MEE bij de GEMEENTESPAARBANK, ARNHEM

=====

## THE HUNTING SONG

I always will remember,  
't Was a year ago November,  
I went out to hunt some deer  
On a morning bright and clear.

I went and shot the maximum,  
The game laws would allow;  
Two game hunters ---Seven hunters and a  
cow

I was in no mood to trifle  
I took down my trusty rifle,  
And went out to stalk my prey.  
What a haul I made that day.

I tied them to my fender  
And I drove them home somehow:  
Two game wardens, seven hunters,  
And a cow.

The law was very firm, it  
Took away my permit.  
The worst punishment  
I ever endured.

It turned out there was a reason;  
Cows were out of season,  
And one of the hunters  
Wasn't insured.

People asks me how I do it  
And I say: "There's nothing to it  
"You just stand there looking cute,  
And went something moves, you shoot".

And there are ten stuffed heads  
In my trophy room right now:  
Two game wardens, seven hunters,  
And a pure-bred Guernsey cow.

WOODBIDGE

-.-.-.-.-

"WERE YOU THERE,  
WHEN THEY CRUCIFIED MY LORD?"

-----

In het duister geroezemoes van een fuif, waar jongelui bijeen vrolijk, sentimenteel, gek en nuchter waren, zette een onbekende wittige hand met grote voorzichtigheid een nieuwe plaat op.

In het halfduister, waar zoëven rauw rock-and-roll-gekrijs de sfeer opzweepend maakte, ruiste nu een stilte. De paar rood gekleurde lampjes straalden opeens een be-daarde rust uit. Iedereen zweeg en wachtte vol spanning op de volgende melodie.

Een donkere schijf draaide, zwart glimmend door lichtblauwe rooksluieren. Als het ware gedempt door deze luchtige sluiers, klonk toen, zacht en ingetogen, een stem. Een vraag. Ontroerend, maar voor ieder nuchter mens absurd.

"Were you there when they crucified my lord?"

Hoe moet je zo'n vraag opvatten? Letterlijk is onmogelijk. Misschien slaat die vraag op ons eigen dagelijks leven? Misschien wilde de stem zeggen, dat wij, door onze misstappen en zonden, het onze bijdragen tot de lijdensweg van Christus?

Ergens in een donker hoekje gloeide het vuur van een sigaret op, doordat iemand zenuwachtig een paar trekjes nam. Een ander vergat dat hij een sigaret in zijn vingers had en brandde zich. Hij gaf geen geluid en probeerde zo onopvallend mogelijk de peuk kwijt te raken. Iemand tikte tegen zijn voorhoofd en deed een poging, om een spottende glimlach op zijn gezicht te krijgen. Maar niemand riep, dat er een andere plaat opgezet moest worden.

Alle paren die klaar stonden, vergaten te dansen en bleven staan luisteren. Maar ze luisterden. Ze luisterden naar iets waar, ze anders hun schouders over opgehaald zouden hebben. Sommigen keken elkaar in verwondering aan; maar iedereen bleef ernstig. De vraag werd herhaald. Ze voelden de diepte, maar niemand wist wat hij van deze versregel, die, als verwijt en aanmaning, door een weemoedige mannestem gezongen werd, moest denken. Ze werden een beetje verlegen, omdat ze iets mooi vonden, waarvoor ze zich tegenover anderen schaamden.

"Were you there when they laid Him in the tomb?"

Deze vreemde vraag bracht hen dichterbij de bijbel, dichterbij de godsdienst, dan ze misschien ooit geweest waren. Hun ogen staarden. Velen hadden, om een voor hunzelf onverklaarbare reden een schuldige uitdrukking op hun gezicht. Ze vergaten waar ze waren.

Dan.....stilte.

Iemand kucht, om zich een houding te geven. Een ander broemt wat in zichzelf, omdat hij zich betrappt voelt. Er wordt weer gedanst; maar de sfeer is veranderd. De indruk, die het gebeurde heeft achtergelaten, kan

niemand van zich af schudden. Er wordt niet over gepraat; maar in de ogen staan vele gedachten te lezen. Alleen één héél dom meisje zegt: "Mooi was dat, hè?" "Ach..." zegt de jongen waarme ze danst.

Er zijn nu eenmaal dingen die niet onder woorden gebracht kunnen worden.

Cad.

-.-.-.-.-.-

## CATCH CROP

Waarschijnlijk zullen weinig junioren en misschien ook weinig senioren weten, wat "catch crop" is. Dit dient dus uitgelegd te worden.

"Catch crop" is de ondergroei op een plantage.

En omdat dit nog niet veel zegt, zal ik het met een voorbeeld duidelijk proberen te maken.

Als men b.v. om ruimte te sparen, radijsjes tussen boerenkool zet, zijn de radijsjes de "ondergroei".

De junioren worden hierbij met de radijsjes vergeleken - het is niet de bedoeling, dat dit als een belediging wordt opgevat - en de juniorhoek met de "ondergroei" van de Iris.

Dat betekent, dat de junioren de ondergroei vormen, dus de juniorhoek in ere moeten houden.

Dus.....junioren, doe je best! Werk allemaal mee en voel je niet ontmoedigd als je inzending niet direct in de Iris komt, want dit kan allerlei oorzaken hebben, b.v. ruimtegebrek, al hebben wij daar nu niet veel last van, en misschien komt het de volgende keer wél in de Juniorhoek. Maar stuur wat in, b.v. een geslaagd opstel of een gedicht. Wij rekenen op jullie!!!

-.-.-.-.-

=====

HYMAN STENFERT KROESE & v.d. ZANDE N.V.

A l l e b o e k e n,  
Grote Oord 15 (Jansstraat),

Arnhem tel. 24938

=====

## WEERBERICHT

Rrrrt! Een venijnig geratel van een wekker beneden. Je draait je nog eens om en kruipt dieper onder de dekens, alsof je daarmee de tijd kunt terugzetten.

Maar even daarna wordt er onbarmhartig op je deur geklopt en even onbarmhartig geroepen dat het tijd is om op de staan. "Hoe laat is het dan?" vraag je, alsof dat wél helpt. Maar altijd is het dan kwart voor zeven en altijd is het "hoogste tijd om op te staan". En dan kom je maar met een slaperig gezicht je bed uit, omdat het niet anders kan.

Je ontbijt zo goed en zo kwaad en zo vlug als dat gaat, je rent de eetkamer uit en gaat naar de andere kamer om naar het weerbericht te luisteren.

"Hier volgt de radionieuwsdienst van het Algemeen Nederlands Persbureau A.N.P." zegt een meneer met een slaperige stem.

En dan: "hier volgt het weerbericht van het K.N.M.I. te De Bilt, geldig tot vanavond zes uur. Verwacht wordt: zonnige perioden, voor al in het zuiden des lands. Zwakke tot matige wind"...enzovoort.

Dan maak je je brood klaar om mee te nemen en dan stap je op de fiets. "Neem een regenjas mee!" roept je moeder je nog na. "De Bilt voorspelt zonnige perioden".

"O" roep je dan. Meer niet, want daar is geen tijd meer voor. Je rent nog gauw naar binnen, pakt je jas en dan kan je eindelijk gaan. Onderweg breekt de langverwachte zonnige periode door in de vorm van een plensbui. Hoe weten ze het zo in de Bilt. Natuurlijk lekt je regenjas, althans voor je gevoel, en in elk geval kom je druipnat op school en zegt iedereen, dat je "ook al" zo nat bent. Maar dan ben je tenminste binnen en zit je op je gemak in een lokaal.

Een andere keer ziet de lucht er zó uit dat je moeder je angstig vraagt of je je regenjas bij je hebt. Maar dat is niet nodig, want de Bilt heeft onweer voorspeld. En het is echt niet nodig, want even later schijnt de zon, die je trouwens al lang had verwacht.

Onze burens luisteren nooit naar het weerbericht. "Wij geloven niet meer in sprookjes", zeggen ze. "Wij ook niet" geven we toe, "maar het is altijd leuk om te weten wat voor weer het niet wordt" en daar blijven we bij.

Ik vind, dat ik het zelf beter kan. Vooral nádat ik het weerbericht heb gehoord, maar ook zonder dat gaat het best.

Vrijdag bijvoorbeeld kwam er storm, want de klas was erg onrustig, onder de les. En ik geloof dat het op een donderdag was, dat er iemand beweerde dat het niet donderde, hoewel dat niet in meteorologisch verband was. "Het "donderde" namelijk niet waarover dit opstel zou gaan.

Het was op een zondag, dat we een wandeltocht gingen maken. We stonden om kwart voor acht op om naar het weerbericht te luisteren, maar met veel moeite. We konden tevreden zijn, want er werden zware regenbuien verwacht. We namen dan ook geen regenjassen of paraplu 's mee. Maar dat viel ons lelijk tegen, want toen we net uit de bewoonde wereld waren, begon het te gieten en we waren druipt nat toen we weer thuis kwamen. Voor die ene keer heeft het weerbericht dan toch nog gelijk gehad.

E. Bakker IIIB.

---

WIST U....

..... volgens juffrouw Vrijdag, de beta's grof en bot zijn en de Alpha's kinderachtig en flauw?

..... de heer van Beysterveldt in zijn goede dagen de 100 m. in 11.2 sec. liep?

..... hij daar niet helemaal zeker van is?



- ..... het ook 11.3 geweest kan zijn?
- ..... wij niet weten of hij daar wél zeker van is?
- ..... W.Verwey in ieder geval nog nooit zoiets gepres-  
teerd heeft, zelfs niet met de wind mee?
- ..... onze nieuwe Engelse leraar tegen zijn leerlingen  
zegt: "Don't be a silly nincompoop"?
- ..... dit betekent: "Weer geen onnozele sul?"
- ..... de exquestor A.Koers heel wat rekeningen heeft la-  
ten liggen voor het nieuwe bestuur?
- ..... dit het humeur en de eenheid van het bestuur niet  
ten goede komt?
- ..... er wordt geprobeerd een cabaretavond voor te berei-  
den?
- ..... de Rector wel een cabaret wil beginnen met R.Booy?
- ..... dat de heer van Beysterveldt in bepaalde kringen  
"de clown onder de leraren" wordt genoemd?

.....

Geen Arsjes deze keer maar wel een Spreuk, die door  
iemand ergens werd gehoord:

De leerling moet alles weten....

De leraar moet weten waar het in staat.

De professor moet iemand weten, die weet waar het instaat.

.....

=====  
HUIS VOOR HANDENARBEID

Verperbuitensingel 17

Arnhem

Het aangewezen adres voor ALLE HOBBIES  
=====



FOTOHANDEL

*Kramer*

Looierstraat 43  
Telefoon 26921

RUIME SORTERING

**CAMERA'S**

Verzorging geluidsproj.  
16 mm

*en Vogue*

Looierstraat 19 - Arnhem - Telefoon 32217

DAMESMODE

De zaak voor de be-  
ter geklede Teenager

INHOUD:

Redaktiekrabbels  
Polyhymnia  
De Sneeuwstuif  
GOTA nieuws  
Uitwasje der mensheid  
The Hunter Song  
"Were You There, When  
They Crucified My Lord?"  
Catch crop  
Weerbericht  
Wist U dat.....  
Spreek

--- --

W E N S I N K

Dansinstituut sinds  
1850

Parkstraat 47  
Tel. 26608

Ballet - Ritmiek - Muziek  
Moderne dansen

Hockey

SPORTHUIS

Tennis

Voetbal

W E N T

Volley-  
bal

Athletiek

Kamperen

Gele

Sportkleding

Rijders-  
plein 23  
Tel. 22126

-----  
Speciaalzaak voor

N e s t l e r Tekenbehoeften

want NESTLER betekent: ZEER GOED VOOR  
ZEER WEINIG GELD

Uitgebreide collectie bij:

Kantoorboekhandel R U P F

Koningstraat 85, Arnhem  
-----

H A A S

Horlogerie

De vakzaak sinds  
1842

Koningstraat 53

Arnhem

Tel. 26602

D I J K G R A A F

Uw adres  
voor:

uurwerken  
gouden sierraden

Bovenbeekstraat 27  
Tel. 21679

Eigen reparatie-  
inrichting

Assurantiebeprijf

H U L S E W E

voor al uw verze-  
keringen van de wieg  
tot aan het graf

Onthoudt dit voor  
later

Jansbuitensingel 20  
Arnhem Tel. 23010

# GEERTS' BOEKHUIS

BAKKERSTRAAT 61 - ARNHEM

(DICHT BIJ HET PALACE-THEATER)

## 2e hands schoolboeken

Verkoop van nette (evt. herstelde) exemplaren met coulante  
garantie voor juiste druk. Grootste voorraad in Gelderland  
Inkoop tegen faire prijzen

## Uitgevers-restanten

Nieuwe boeken tegen sterk verlaagde prijzen. Goede titels.  
Zeer geschikt en voordelig als geschenk

## 2e hands boeken

Zeer grote voorraad. Nagenoeg elke tak van wetenschap, li-  
teratuur, kunst, enz. vertegenwoordigd

## Antiquariaat

Zeldzame, curieuze en antieke werken. Prenten en handschrif-  
ten. Inkoop, verkoop en taxatie

V R I J   E N T R E E

# Ahrend

EEN STEUN BIJ UW STUDIE

voor: vulpennen  
balpennen  
schrijfbloes  
kladbloes  
kahiërs  
driehoeken  
passers  
passerdozen  
tekenmateriaal  
tekenpapier

naar: A H R E N D  
Steenstraat 46a  
Tel. 22541