



ΡΙΣ ΤΑΧΕΙΑ

ALLE GYMNASIASTEN BETREKKEN HUN

- STUDIEBOEKEN EN
- SCHOOLBENODIGDHEDEN

NATUURLYK BY

Zwiers

TECHNISCHE EN SCHOOLBOEKHANDEL

SPYKERLAAN 32
ARNHEM - TEL. 22060

ALLE BESTELLINGEN WORDEN DOOR
ONS VLOT BEHANDELD!

IPIΣ TACHEIA

januari 1960

SCHOOLBLAD VAN HET STEDELIJK GYMNASIUM VAN ARNHEM.
Uitgegeven door de Arnhemse Gymnasiasten Bond

Redactie:

Piet Masee
Eric Clous
Pietje van Beek
Liesbeth Hillen

Redactie-adres:

Statenlaan 8
Arnhem

15e jaargang

REDAKTIEKRABBELS

Allereerst willen wij de oude redactie bedanken voor al haar goede zorgen, besteed aan de vorige jaargang en de meer dan vleierende introductie van ons, uw nieuwe redactie.

Vanaf deze plaats willen wij de Rector van harte een zeer snelle beterschap wensen. Bovendien willen wij hem er voor bedanken, dat hij ondanks zijn ziekte nog les wil geven.

Wij gebruikten hierboven het woord introductie. Nog iemand willen wij hierbij U introduceren. En dat is Jeroentje. Ik hoor U mompelen: "Wie is dat nu weer. Kalm toch, lezers. Jeroentje is de pasgeboren zoon van het echtpaar van Erk. De redactie biedt, al is het laat, haar oprecht gemeente gelukwensen met deze eerste boreling aan. Moge hem een voorspoedig en gelukkig leven beschoren zijn.

Tenslotte willen wij allen bedanken die aan het welslagen van onze eersteling hebben meegewerkt. Dat het toestromen van kopij zo mag blijven, nee groter mag worden is de wens van de

Redactie.

POSTWEEK EN POSTWEDSTRIJD

In de week van 14 december van het afgelopen jaar werd op school op initiatief van de P.T.T. een postweek georganiseerd. Het doel hiervan was de leerlingen van de laagste klassen praktisch te oefenen in het invullen van postformulieren.

Tevens was hieraan een wedstrijd verbonden. De opdracht was een zo aardig mogelijk album met alle mogelijke formulieren en regels samen te stellen liefst verluucht met ornament, tekeningen of versjes van eigen vinding.

De prijzen, die hiermee gewonnen konden worden werden enkele weken geleden uitgereikt. Juffr. Ypes die namens de Jury (Mej. Baarbé, Mej. Ypes, Hr. Bongers en Hr. Wieringa) het woord voerde sprak enkele woorden van lof over het grote aantal inzendingen, vooral uit de eerste en tweede klas.

Zij toonde zich zeer verrast over de zorg die aan het werk besteed was. BRAVO JUNIOREN!!!

De volgende prijzen werden uitgereikt :

In de 3e klas, Tjeerd Duursma

In de 2e klas, 1e prijs Jelle Schuringa

2e prijs Hansje Pabruwe

3e prijs Ria Vermeer

In de 1e klas, 1e prijs Jan Willem Heynis

2e prijs Marian Pröot

3e prijs Marian Vermaas

Bijzondere vermelding kreeg het werk van Emmy Scholten en van Leny de With.

Als gelukkig slot van deze wedstrijd werd aan iedere deelnemer het schone gedicht "de Wiltsangh van Vondel" uitgereikt.

En na getraceerd te zijn op snoepgoed verliet iedereen gelukkig het lokaal, ook uw

Redactie.

.....

SENIORAVOND

Zaterdag 16 januari is door het A.G.B.bestuur de tweede senioravond van dit jaar georganiseerd. Hoewel pas de helft van het cursusjaar verstreken is, is dat al meer dan anders in een heel jaar. Voor deze grote activiteit is een woord van lof voor het bestuur zeker op zijn plaats.

Als wij onder de loupe nemen wat er is gepresteerd, is het resultaat zeer bevredigend.

Voor de komst van de redactie had de Frances een gloedvolle toespraak gehouden. Er werd gedanst, door de band was zeer verdienstelijk gemusiceerd, diverse drankjes hadden de inwendige mens weer wat afgekoeld en toen was er weer gespeeld en gedanst. Juist op dat moment kwam de redactie binnen. Een wervelwind van dames (zonder lange broeken, maar met hier en daar een enkele rock en roll kous) en heren (wier truien discreet door colbertjasjes aan het oog onttrokken werden), trok aan haar oog voorbij.

En toen barstte het vat, waarin de bijdragen van de senioren aan de band werden gehouden, open:

De vierde klas bracht het klassieke Philmon en Baucis voor de verandering in moderne vorm gegoten, ten gehore.

Zelfs de opvoering was aan onze tijd aangepast; uit luidsprekers kwamen de zo vertrouwde woorden tot ons.

Heel origineel! Bravo vierde klas!

De oudleerlingen, in grote getale opkomen dagen, speelden een volleyballwedstrijd tegen de vijfde klas. De uitslag, lang dubieus, was 15-13 in het voordeel van de vijfde klas. Het was één van de hoogtepunten van de avond!!

Jon Verduyn bespeelde, naar ouder gewoonte, de piano.

Over elkaar buiteland, zonder elkaar voorrang te verlenen, stroomden de noten uit de piano, en

slechts uit één piano, werkelijk, zoiets hoort men zelden.

Robert Roelofs en Hannelies Bronsing lieten ons genieten van een schoon lied. De tekst is mij helaas ontschoten, maar de indruk, die het achterliet, is des te meer onuitwisbaar.

En daartussen konden we luisteren naar en dansen op de trotse en oprechte klanken van de band.

Het was allemaal mooi en prachtig, maar het had volgens de redactie nog leuker kunnen zijn, als de opkomst iets beter was geweest. Laten we hopen dat het de volgende keer het geval zal zijn.

De Redactie.

=====

HYMAN STENFERT KROESE & V.D. ZANDE N.V.

A l l e b o e k e n

Grote Oord 15 (Jansstraat)

Arnhem, tel. 24938.

=====

HET SCHOOLPARLEMENT

Het is bijzonder moeilijk een duidelijke omschrijving van het begrip "schoolparlement" te geven, daarom zal ik in dit stukje trachten enkele onderwerpen te belichten, die bij uitstek door een schoolparlement besproken kunnen worden.

Voor hiertoe over te gaan, lijkt het mij nuttig zijn samenstelling en bevoegdheden onder de loupe te nemen. Een schoolparlement bestaat uit leraren en leerlingen, die door hun klas hiertoe aangewezen worden. Het is natuurlijk niet mogelijk, dat alle klassen vertegenwoordigers aanwijzen. Dit zou immers betekenen, dat het schoolparlement, wil het aantal afgevaardigden van leraren en

leerlingen gelijk zijn, tenminste 28 leden zou tellen. Uit de praktijk is wel gebleken, dat 28 mensen, met even zoveel belangen, niet snel tot beslissingen kunnen komen. Daarom moeten er in een schoolparlement slechts 8 leerlingen zitting hebben, vanaf de derde, uit elke klas een vertegenwoordiger.

Vorder is het billijk, ik wil beslist niet voor eigen belangen opkomen, dat ook het A.G.B. bestuur vertegenwoordigd is, zodat de Praeses tevens afgevaardigde voor zijn eigen klas zal zijn. De leraren zouden dan met 6 afgevaardigden aanwezig moeten zijn, onder de bedinging, dat een hunner tevens tot voorzitter van het schoolparlement gekozen zal worden, dit om een evenredige vertegenwoordiging te waarborgen. Met een aantal van 14 mensen kan nog gesproken worden, 16 (8 en 8) wordt al teveel.

Over de bevoegdheid kan ik kort zijn, het schoolparlement moet een adviserende stem behouden, omdat op een school de rector, evenals de kapitein op een schip, toch de man moet blijven, die voor alles verantwoordelijk is en dus een mate van "dictatuur" moet bezitten. Het advies van het schoolparlement aan de rector zou men kunnen vergelijken met dat van de S.E.R. aan de regering. Nu vraagt U zich waarschijnlijk af, wat er aan zo'n schoolparlement voorgelegd moet worden.

Ten eerste voornamelijk zaken, die buiten schoolverband zijn, maar waarbij de school toch betrokken is. Bijvoorbeeld, de kwestie van de klasse-avonden en/of middagen. Hopelijk kan een schoolparlement een bevredigende oplossing voor dit probleem vinden. Een tweede voorbeeld is de vraag, of men 's zomers in plaats van gymnastiek op dit uur onder leiding van de desbetreffende leraar of lerares buiten zou kunnen zwemmen. Ook het punt van excursies kan hierbij betrokken worden.

U ziet door deze voorbeelden waarschijnlijk al, dat dit gebied onmogelijk door een schoolvereniging bestreken kan worden. Van enige overlapping of concurrentie tussen A.G.B. en schoolparlement kan dus ook geen sprake zijn.

Aangelegenheden, binnen schoolverband, zijn niet al-

tijd zo geschikt om besproken te worden. Hieronder versta ik bijvoorbeeld de maatregelen omtrent tassen in de hal. Natuurlijk zijn er ook hierbij zaken, die wel uitstekend besproken kunnen worden, zoals de "eeuwige" strijdvraag over de fietsnummertjes.

U ziet, werk voor een schoolparlement is er genoeg. Indien iemand iets zou willen voorstellen of voorleggen op dit gebied, dan zou hij het lid van het schoolparlement uit zijn klas hierover moeten inlichten. Deze op zijn beurt zou dan de voorzitter moeten vragen, een vergadering bijeen te roepen om dit te bespreken. Er bestaan reeds vele schoolparlementen in Nederland, ook in Arnhem, op de Rijkskweekschool, en deze blijken uitstekend te functioneren en de instemming van zowel leraren als van leerlingen weg te dragen. Een schoolparlement kan zeker ook op onze school ingesteld worden, en zal dan beslist van nut zijn.

Ik hoop, dat ik U cnigszins het idee van een schoolparlement geschetst heb en dat ik van U veel reacties mag ontvangen, schriftelijk en mondeling.

R.A. Roelofs
(h.t. Praeses).

Tussen Leidseplein en Koningsplein

Het was koud en het motregende toen ik van het voorbalcon van lijn zeven sprong. Terwijl ik overstak, belandde een nieuwe depressie boven het Leidseplein en de motregen veranderde in een miniatuur zondvloed. Ik stond humeurig onder de arcade van de schouwburg en keek naar de riviertjes in de tramrails. Een natte hond schudde zich bchaaglijk naast me uit en lichte vervolgens met een nadenkend gezicht zijn poot op, want ook als het regent, gaat het leven gewoon door. Achter me hoorde ik geschuifel van voeten.

Ik draaide me om en zag vijf agenten aan een tafel, verdiept in het kwartetten. "Willem", zei de diender met de hangsnor, "ik wil van jou van de serie "uitbrekers" Manus Olie hebben". Willem schudde zijn hoofd. "'t Is een sof voor je vader", sprak hij met sombere stem, "ik heb hem niet, maar nu wil ik van jou van de "hoofdcommissarissen" "Kaasjager". De snor haalde een smoezelige Kaasjager uit zijn verzameling en gooide hem op tafel.

"Dag jongens", klonk een opgewekte stem. We draaiden ons om en zagen ex-burgemeester d'Ailly op rolschaatsen, naderbij komen. Op zijn buik hing een bord waarop stond "ook de vliegende burgemeester rijdt op "Rapido" rolschaatsen".

"Wat doen jullie?", zei hij, toen hij bij de tafel stond, "oh kwartetten, wat leuk, is 't goed dat ik meedoe?". Hij wachtte niet op antwoord, maar maakte zijn rolschaatsen los en schoof aan tafel. Intussen was het droog geworden en ik zette koers naar de Leidsestraat, terwijl ik achter me d'Ailly nog hoorde zeggen, "Hendrik, ik wil van jou van de serie "tekorten" van de gemeente Amsterdam", die van veertien miljoen hebben".

Toen ik bij de Prinsengracht kwam, zag ik een dikke man op de brug staan, die door een scheepstoeter aan het schreuwen was tegen een man in de gracht, gezeten in een buitenmodel K.R.O. asbakje. De man met de toeter bleek minister Staf te zijn.

"Wat doet U daar?" vroeg ik en boog me over de leuning van de brug. Hij wees naar de man in het asbakje. "Die vent daar, verprutst alles", zei hij treurig. "Die vent daar" herkende ik als professor Romme, gehuld in oliejas. Rondom de asbak dreven vijftien legerhelmen, die door een luchtig briesje langzaam naar de brug gedreven werden.

"Kijk nou eens" sprak Staf verbitterd en wees op de helmenvloot, "Drees heeft er al vijf tot zinken gebracht".

Ik rende naar de overkant en zag Dr.Drees, die in een papieren bootje, gevouwen van de voorpagina van de Vara-radiogids, stond. Het bootje werd getrokken door een nijdig puffend motorbootje.

"Dreestrekker" stond er met rode letters op de boeg geschilderd. Suurhoff stond aan het roer en stuurde de sleep naar de wal, ondertussen roepend, "vooruit vader, nou lig je in een pracht positie, vuren!". Drees trok zijn katapult, mikte even en bracht toen de zesde helm tot zinken.

"Wat doen jullie toch?" vroeg ik aan Staf. "Grote oefening ter gracht", verklaarde hij somber. "Van die holmen deugt niets", brulde professor Romme en hij petste zijn roeispanen, twee K.R.O. lepeltjes, op het water. Staf en ik konden nog net achteruit springen. "Klets niet zoveel" toeterde Staf terug, "doe liever wat".

Ik liet de onderlinge partijtwist achter me en was zeven minuten later op het Koningsplein, waar ik Chrocsjtsjow en Eisenhouwer tegenkwam. Ze hadden korte broekjes aan, shirts met filmsterren erop en zongen "Over vijf en twintig jaar, zal ik jou nog steeds beminnen". Bij het stoplicht stond minister Zijlstra in een Leger des Heilsuniform. "Weet u dat de wereld weldra zal vergaan?" riep hij tot de boten in het Singel. "Over vijf en twintig jaar" zongen Nik en Iko met een lange uithaal.

Het was een vreemde dag.

Puck S. IV B.

-.--.-.-.

REISBRIEF UIT WENEN II

Wenen, 28 december 1959.

De vorige keer beloofde ik over de stad Wenen zelf te schrijven, maar een historische, culturele of touristische beschrijving kan in elke reisgids uitgebreider en verantwoordelijker gelezen worden, dan ik het zou kunnen doen in het bestek van deze brief.

Het leek me daarom geschikter een bepaald aspect b.v. van het leven hier te belichten en wel dat, waaraan voor mij altijd zeer prettige herinneringen verbonden zullen blijven. Ik zinspeel op het veel bezongen en alom beroemde Weense Kaffeehaus.

Waar je hier ook loopt, in oude of nieuwe gedeel-

ten, centrum of buitenwijken, overal vind je de Keller, Konditoreien, Kaffeehäuser en Espresso's. In het oogvallende reclames en op zwarte borden geschreven en buiten opgestelde prijslijsten vestigen je aandacht op de veelheid van dranken en spijzen binnen verkrijgbaar. De voortreffelijkheid van elk etablissement wordt bovendien bijzonder benadrukt: de zaak wordt verwarmd, er is electrisch licht en televisie etc.

De Weners maken zeer veel vuldig van deze geboden mogelijkheden gebruik om hier onder het genot van een kop koffie of vaker nog van een Viertel wijn urenlang hun couranten en tijdschriften uit te spelen. Avonden lang zitten ze in deze van binnen in het geheel niet met de Nederlandse café's te vergelijken ruimte. Meestal staan er op een zwart geteerd vloer een aantal ongemakkelijke houten banken en tafels gegroepd rond een grote potkachel met door het gehele vertrek lopende pijp. Hoewel er natuurlijk verschillende afwijkingen zijn is dit toch de standaard vorm, waarop ze alle min of meer teruggaan.

Mijn verlangen (gezond en te prijzen) om zoveel mogelijk de gewoonten van de Weners na te volgen, waarbij een aangeboren liefde tot het drinken van een goed, groot lekker glas bier komt, heeft mij vele avonden in vele "Kneipen" gebracht in de uiteenlopendste delen van Wenen, maar uit deze menigte is een zaak naar voren gekomen en gepromoveerd tot stamkroeg, zowel om de kwaliteit van het bier, dat alleen hier geschonken wordt, als om de sfeer.

Wanneer men vanaf de Opern-Ring via de Kärntnerstrasse in de richting van de Stefandom loopt, komt men in de oudste delen van de stad terecht. Smalle, kronkelende straatjes, hier en daar nog met gasverlichting, hobbelig plaveisel en sombere, donkere huizen met binnenplaatsen. Dit gedeelte dateert reeds van voor de belegering door de Turken, ja op een bepaald punt, onder de Hoher Markt, kan men zelfs de weinig interessante resten van een Romeinse nederzetting bekijken. Hier ligt, naast de enige Griekse Kerk van Wenen, ook de Griekenbeisl. Op een binnenplaats, ingedrongen tussen andere hui-

zen, ligt een oud huis. Treedt men binnen dan geraakt men in een doolhof van doortrapjes met elkaar verbonden kleine kamertjes, sommige nauwelijks plaats biedend voor twee tafeltjes en vier stoelen. De door gewelven gevormde plafonds zijn bruin berookt, in elk vertrek, vol gestouwd met antiquiteiten van allerlei aard en herkomst, brandt een open vuur en zorgt schemerachtig licht er voor de stemming, geaccentueerd door echt Weense muziek en het onbestemd geroezemoes van dinerende en drinkende gasten, niet te verstoren. Heel oud is deze "Kneipe" al.

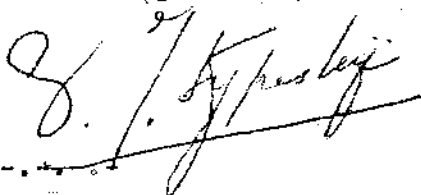
Op een avond heeft de huidige eigenaar me de geschiedenis uitvoerig verhaald, geïllustreerd met talloze documenten, oorkonden, snuisterijen en foto's. De eerste vermelding in de stadsarchieven van Wenen stamt uit 1447 toen het huis, in die tijd gelegen bij de stadswallen, voor 550 pond Pfennige verkocht werd. Hoewel er reeds toen een herberg in gevestigd was, had die nog niet zijn tegenwoordige benaming. Eerst in de 17e eeuw, toen, na het terugdringen van de Turken, de handel met de Levant opbloede en Wenen, gestimuleerd door haar Keizer, een centrum voor deze handel werd, kwamen vele Grieken en Oosterse kooplieden hier te samen in het lokaal aan de Fleischmarkt, hetwelk hun stamcafé werd en aan hen zijn naam ontleende. Later eisten ook de binnenlandse handelaren, die hier de vreemdelingen opzochten en hun waren te koop aanboden, hun aandeel in de naam op en zo werd deze verandert in "Reichenberger Griechenbeisl". In 1852 (de datum wordt als een diesfestus herdacht) voerde de toenmalige waard, Leopold Schmidt, de biersoort in, die 'z zoals reeds talloze, andere prominente figuren voor mij, thans nog door mij met smaak gedronken wordt : Pilsener Urgwell. Inderdaad, sinds het begin van haar bestaan is de Griechen beisl het trefpunt geweest voor allerlei later beroemd geworden mannen. In het gastenboek en op de wanden in een van de grotere vertrekken vindt men de handtekeningen van Beethoven, Schubert, Stefan Zweig, Rainer Maria Rilke, Graf Zeppelin, om er slechts enkele te noemen. Dat ik niet de eerste "grote" Nederlander ben, die hier een kijkje kom nemen, bewijst te midden van de andere, de naam van de musicus

Gerard van Swieten.

Ongetwijfeld zullen er nog andere, misschien zelfs interessantere gezellige Kaffeehäuser zijn, maar voor mij is het de vraag of ik ze zal ontdekken. Ik heb mijn hart verpand aan de Griechenbeisl en met moeite neem ik iedere keer afscheid. Het is dom iets goeds weg te gooien voor je de zekerheid hebt er iets beters voor in de plaats te kunnen stellen.

Wien, 28-XII-1959.

(getekend)



=====

HUIS VOOR HANDENARBEID

Velperbuitensingel 17

Arnhem

Het aangewezen adres voor ALLE HOBBIES

=====

HET INTERSCHOLAIRE ORKEST

Sinds september 1958 bestaat er in Arnhem een Interscholair Orkest.

Zoals de naam het al zegt, bestaat dit orkest uit leerlingen van diverse scholen in Arnhem.

In verschillende steden van ons land bestaan jeugd-orkesten.

Een voorbeeld van een groot orkest is het Hofstads jeugdorkest in Den Haag met 80 leden.

Op het ogenblik omvat het Interscholair Orkest ongeveer 25 leden, maar dit aantal kan en moet veel

hoger liggen, wil het orkest enigszins goed voor de dag komen.

Het heeft op vele orkesten een streepje voor, omdat het musiceren onder leiding van de Heer Frits Kox bijzonder plezierig is.

Dus....violisten, altisten en cellisten! Kom eens een repetitie meemaken donderdagmiddags van drie tot vijf uur in het Muzieklyceum, Weverstraat 16, Arnhem..

De muziek, die gespeeld wordt, is niet moeilijk. Laat het huiswerk geen hinderpaal zijn om mee te spelen!!!!

W.A. V a.

AAN HET BESTUUR van de A.G.B.

Naar aanleiding van de laatste "Iris" had ik een plan voor een avond, n.l. een "snert" en "pannekoeken" fuif.

Het óne jaar "saert" het andere jaar "pannekoeken", om en om.

Eerst worden er spelen gespeeld, orientatie-rit of iets dergelijks.

Ik heb het niet geheel van mezelf, maar van een andere school in Terborg. Daar het daar altijd een groot succes is geweest, lijkt me dit niet gek.

Voor elke kop erwtensoep, of pannenkoek, wordt wat betaald ter vergoeding van de kosten.

Frans Reynders

2b.

DE WIND

Ik zie de blaren dalen
al naar de donk're aard.
Straks komt de wind ze halen,
dan gaan ze met een vaart,
het luchtruim in,
omhoog, omlaag.
De blaren, ach, zij hebben geen zin,
maar oei, daar komt alweer een vlaag.
De arme blaren moeten mee
Over heuvels, rivieren, land en zee.

-.-

De wind scheurt grote takken
van oude bomen af.
"O, hemel" roepen de slakken
De eekhoorn, die staat paf.
Een overal waar blaren zijn,
daar komt de wind en voert ze mee.
Hij roept en krijst "o fijn, o fijn".
Die roep klinkt over land en zee.

-.-

Yvonne Drost 1c.

Inhoud:

1. Redaktiekrabbels
2. Postweek en Postwedstrijd
3. Senioravond
4. Het schoolparlement
5. Tussen Leidseplein en Koningsplein
6. Reisbrief uit Wenen
7. Het interscholair orkest
8. Aan het bestuur v.d. A.G.B.
9. Weg naar school
10. De wind
11. Ars stultitiae

-0-0-0-0-0-

Wensink

DANS INSTITUUT SINDS
1850

PARKSTR. 47
TELF. 26608

ballet. ritmiek. muziek.
moderne dansen

HOCKEY

SPORTHUIS

TENNIS

VOET-
BAL

VOLLEY-
BAL

ATHLETIEK

KAMPEREN

SPORT
KLEDING

GELEUYDERSPLEIN 23
TEL. 22126

WENT

Speciaalzaak voor

NESTLER TEKENBEHOEFTE

WANT NESTLER BETEKENT: ZEER GOED VOOR
ZEER WEINIG GELD
uitgebreide collectie bij:

KANTOORBOEKHANDEL RUPP
KONINGSTRAAT 85 ARNHEM

Haas
HORLOGERIE
DE VAKZAAK
SINDS 1842

KONINGSTR.
53 TEL. 26602
ARNHEM

DYKGRAAF

UW ADRES
VOOR:
UURWERKEN-
GOUDEN SIER-
RADEN ENZ.

BOVENBEEKSTR.
27 TEL. 21679
ARNHEM

EIGEN REPARATIE
INRICHTING

ASSURANTIE BEDRIJF

Hutsewé

VOOR AL UW VERZEKERINGEN
VAN DE WIEG TOT AAN HET
GRAF

ONTHOUDT DIT
VOOR LATER

JAN'S BUITENSINGEL 20
TEL. 230101 ARNHEM

Geerts BOEKHUIS

BAKKERSTR. 61 (DICHTBY PALACE THEATER)

2^E HANDS SCHOOLBOEKEN

GROOTSTE VOORRAAD IN GELDERLAND
VERKOOP VAN NETTE (EVENT HER-
STELDE) EXEMPLAREN MET
GARANTIE VOOR JUISTE DRUK.
INKOOP TEGEN FAIRE PRYZEN.

UITGEVERS RESTANTEN

NIEUWE BOEKEN TEGEN STERK
VERLAAGDE PRYZEN - GOEDE
TITELS - ZEER GESCHIKT EN
VOORDELIG ALS GESCHENK.

2^E HANDS BOEKEN

ZEER GROTE VOORRAAD NAGE-
NOEG ELKE TAK VAN WETEN-
SCHAAP, LITERATUUR - KUNST-
ENZ. VERTEGENWOORDIGD.

ANTIQUARIAAT

ZELDZAME, CURIEUZE
EN ANTIKE WERKEN. PRENTEN
EN HANDSCHRIFTEN.
INKOOP-VERKOOP-TAXATIES

VRVY ENTREE