

ΙΡΙΣ



ΤΑΧΕΙΑ

Alle Gymnasiasten betrekken hun

studieboeken en  
schoolbenodigdheden

natuurlijk

bij

# ZWIERS

Technische- en Schoolboekhandel

Op Noorderwal 32 - Arnhem

Tel. 222

Alle bestellingen

worden vlot door ons behandeld!

# IPIA TACHELA

december 1959.

SCHOOLBLAD VAN HET STEDELIJK GYMNASIUM VAN ARNHEM  
Uitgegeven door de Arnhemse Gymnasiasten Bond

Redactie:

Michiel ter Horst  
Hans Gruys  
Roelien Schuringa  
Merel Rhôrman

Redactie-adres:

Statenlaan 8  
Arnhem

=====

REDAKTIEKRABBELS.

Geachte AGBleden en gij allen die dit krantje leest, voor de laatste maal heb ik mij krom gelopen door de Iris. Gisteravond was ik bevangen door de diepe slaap, toen Iris tot mij kwam, de snelle bode der Goden, en tot mij begon te spreken, te zingen, te roepen, te gillen; steeds het zelfde riep zij in duizend toonaarden. Iris-iris-iris-iris-irisirisirisirissirissi-rissi....! Bij Zeus! riep ik, Iris scheelt je wat? Waarom kom je me plagen als droom nu de zoete slaap mij heeft overmeesterd? Maar zij ging door met haar geroep. Zacht fluisterend was zij begonnen, zij was overgegaan op gewoon spreken op hoog gillen met een fluitende toon en nu was zij daar bij met lage accoorden begonnen. Het groeide uit tot een machtige symphonie die in golven over mij heen kwam spoelen: Irisirisiris..... Later begreep ik dat ik in mijn droom evenzeer was achtervolgd door Homerus als door de Iris, de achtste Iris. Der Godenbode had me bevolen haar achtste naamgenoot uit mijn pen te pesten. Maar, iedereen weet dat ik dat niet alleen kan, en dus deed ik op school mijn best de Redactie van mijn droom te vertellen, maar waarschijnlijk zijn de andere leden die nacht nog krachtiger aangevallen door Iris dan ik, want ze waren niet op school en lagen ziek in hun bed!

Gelukkig heeft de telefoon uitkomst geboden en door de

nimmer aflatende ijver van beide Redactieleden, die ondanks hun ziekte hun Iris niet vergaten, is dit nummer nog verschenen. Maar het is het laatste van ons. Er zullen nog vele anderen komen, misschien in aantal meer dan U lief is, maar in elk geval zal het volgende achttal dit aantal niet te boven gaan, waarmee ik wil zeggen dat de volgende jaargang in handen is van een zeer goede redactie. De leden willen we U voorstellen:

- 1e. Eric Clous, die al vaak in de Iris heeft geschreven,
- 2e. Fietje van Beek, die in plaats van haar activiteiten voor het bestuur, haar talenten voor de Redactie zal gebruiken,
- 3e. Piet Massée, die achter zijn stille houding een schrijvers-aanleg verbergt,
- 4e. Liesbeth Hillen als Redactiejuniorlid, die zeker veel kan presteren.

De nieuwe Redactie kan zich bovendien de weelde van een vaste medewerker permitteren en dan nog wel van een vaste medewerker met een rijke fantasie en grote activiteit: Jan Schorhagel.

Wij wensen de nieuwe Redactie van harte succes toe, in plaats van hallucinaties.

Wij zijn wat dat betreft overigens erg optimistisch.

Red.

-.-.-.-

WIST U DAT er nu al twee van de redactieleden Arnhemmers zijn?

-.-.-.-

### SINTERKLAAS.

Het bestuur weet nog steeds haar goede naam te handhaven: Ook de Sinterklaasviering werd een succes, en was bovendien van originele opzet. We zagen daar hoe Klaas een Sinterklaas werd; we zagen dat ook hij een baby geweest is, en in (of op) een kinderwagen reed, en met een heel klein mijtertje op en een lief hemdje aan, ook in zijn jonge jaren al goed wist hoe hij iemand berispen moest. Even later zagen we dezelfde Klaas, nu al een beetje Sinterklaas, ik zou willen spreken van Interklaas, met

het eerste dons om de kin op een sportfiets rijden, kalm rokend en met trotse blik. Hij bracht een laatste eer aan het oude bestuur, dat alweer in de nevel van de vergetelheid vervaagt. En wij maar denken, hoe zou dat nou komen? Dat hij, nu juist over het oude bestuur begint??? Dat kan je zo hebben blijkbaar.

Daar zagen we de gpede (al)oude Sint Nikolaas binnen rijden op een solide paard, geflankeerd door vier pieten op motorfietsen. Zijn Hofmeier, die in gouden gewaad zijn komst had voorbereid, heette hem hartelijk welkom. De Sint gaf hier en daar een veeg uit de pan, maar ging anderzijds zover dat hij aan een meisje dropjes uitdeelde om onder de Natuurkundeles te eten!

Jaja, ook Sinterklaas wordt modern. De rector kreeg op zijn vraag, of de Sint commentaar kon leveren op het feit dat er leraren naar Parijs kunnen vertrekken in de schooltijd, ten antwoord dat Piet daarover geen inlichtingen had verstrekt!

Verder had de Sint nog iets heel nieuws in petto. Hij adviseerde de heer Schuringa, die met bijna zijn hele familie op het podium moest komen, een bond op te richten van Grootverbruikers van Gymnasiaal Onderwijs te Arnhem. Hij gaf de heer Schuringa een groot boek om de leden in op te tokenen. Hij kon met drie families al 13 leden inschrijven, en heeft niet de massa de macht in handen? Deze Sinterklaasviering was een geslaagd geheel.

N.

.....

=====

HYMAN STENFERT KROESE & V.D. ZANDE N.V.

A l l e b o e k e n,  
Grote Oord 15. (Jansstraat),  
Arnhem, tel. 24938.

=====

## HERFSTWOLKEN.

Met het volgende gedicht van Hans Gruys  
een dichtwedstrijd, uitgeschreven door  
Het Algemeen Handelsblad.

-.-.-.-.-.-

1.  
't werd later over 't water;  
en toen de nacht begon,  
vlogen met zacht gesnater  
ganzen naar waar de zon

2.  
in gouden gloeien wegzonk,  
waarbij zij branden deed  
de wolken. Hoor! voor 't  
laatst klonk  
de vage vogelkreet.

3.  
Het goud gaf af zijn glansen,  
de lucht verloor haar gloed,  
en steeds vlogen de ganzen  
de wolken tegemoet,

4.  
totdat die hen opnamen;  
de zomer leek voorbij,  
want, al donkerder kwamen  
de wolken dichterbij.

5.  
Ze voerden grauwe vlagen  
storm op een zwarte zee  
en korte droeve dagen  
en mistweer met zich mee.

6.  
De hemel hielden ze reeds  
omvat, straks ook de aard;  
want nevels gleden voort  
steeds,  
als geesten, vocht bezwaard.

7.  
Toen sprak ik tot de wolken:  
"Of ge de zon ook smooit,  
de ganzen blijft omkolken,  
en d'aarde u behoort,

8.  
mij zult ge toch niet vangen;  
'k ontvlucht u naar mijn huis;  
Daar zal 'k U in mijn zagen  
bespotten, stormgebruist!

9.  
Uw macht zal niet lang duren,  
straks bloeit de aard' weer blij  
en zijn uw korte uren;  
hoe kil ook, weer voorbij!

-o-o-o-o-o-

## ZOALS DAT ALTIJD GAAT.

De dag des oordeels is aangebroken. Je moet naar de tandarts. Je bebit, waar in twee jaar niet naar om is gekeken, dat nooit gepoetst is zal aan een nauwkeurig onderzoek worden onderworpen.

"Het is dat het MOET", denk je, "maar anders.....!"  
Het moet echt, dus je gaat. Voor de speciale gelegen-

heid vermoed je je met het poetsen van de tanden, neem je een schone zakdoek en ga je op weg.

"Het is verschrikkelijk" prevel je, en herhaalt dat nog eens als je iemand met een trilboor bezig ziet die je al op de kaak voelt. Ja, het is verschrikkelijk. Je overweegt of je niet in de vaart zal springen, dan ben je van alles af.

Plotseling besef je dat je al voor het huis van de tandarts staat. Wat nu? "Zal ik maar aanbellen? Denk je." Misschien heeft hij het bij mij wel zo druk met nakijken, en heb ik zoveel dat hij dit keer nog niet boert". Vooruit dan maar. Je belt aan. Even later wordt opengedaan door het dienstmeisje. "Hebt U afgesproken?" vraagt ze. "Jammer genoeg wel", antwoord je en je bestijgt de marmeren trap waar al zovelen voor je met tanden op, en zonder tanden afgingen. Je tikt beleefd op de wachtkamerdeur en gaat binnen. Je hebt voor niets getikt, want er is geen mens binnen. Op de tafel liggen tijdschriften met mopjes, die je flauw vindt.

Vaag hoor je het gebrom van de boor, het gemene luchtspuitje en het gerinkel van instrumenten in de aangrenzende kamer. Voor je het weet wordt de deur opengegooid en zegt de assistente "volgende". Je geeft de tandarts een hand. Hij vraagt: "ergens last van gehad?" "Nee" bibber je en gaat in op het vriendelijk verzoek om plaats te nemen.

De tandarts wast zijn handen en daarna knipt hij de lamp aan, pakt spiegeltjes en haakjes en begint te wriemelen.

"Hm" zegt hij. "Vijf gaten, vandaag doe ik er één". "Jeminee" denk je "daar zal je het hebben; Je ziet de boor op je afkomen en slikt omdat dat zo niet meer kan. Bah, wat is dat ding heet. Je wil weer slikken, maar het kan niet. Je doet het toch en er komt een gek nat geluid uit je keel. Je schaamt je dood. Na een paar minuten lijden is het voorbij. Eindelijk. Er wordt een dot watten in je mond geduwd er wordt edel metaal over je kies uitgestreken. Nog even een gemene prik met het haakje en het is klaar. "Spoelt u maar" zegt de tandarts. Zo optimistisch en verlossend als dat altijd klinkt.

Etty Mulder.

-.-.-.-.-.-

## DE CONTRIBUTIE.

Waarde A.G.B.leden,

Deze Iris is de laatste van de huidige redactie, zoals U wel begrepen zult hebben. Dit feit is voor mij aanleiding om U een plan voor te leggen, dat in het bestuur geopperd is.

Van vele kanten heeft het bestuur het verzoek gekregen om meer avonden te organiseren, o.a. gebeurd in een algemene vergadering.

Inmiddels heeft het bestuur hieraan gehoor gegeven door in januari een avond te organiseren, zoals de Praeses reeds vermeldde.

Hieruit blijkt dus wel dat het bestuur voor deze plannen is te vinden. Doch er is een rem op al deze goede initiatieven. De gelden die aan deze avonden gespendeerd moeten worden zijn niet aanwezig. Dit heeft twee oorzaken, n.l. de contributie, die in vergelijking tot die van andere scholen erg laag is. (in 1908 f 3.-, in 1959/60 f 4.-) en ten tweede de hoge kosten van de toch onmisbare Iris (die f 1.50 is n.l. veel te weinig). Dit laatste wordt nog vermeerderd door het feit dat er van de Iris nog achterstallige rekeningen zijn. (sinds het lustrum) ten bedrage van f 250.-. D.w.z. dat elke quaestor aan het begin van zijn jaar rekeningen van de Iris krijgt van het vorige jaar, die door de desbetreffende quaestor niet konden worden voldaan door de bovenvermelde lage contributie.

Hoewel het ook ons enigszins onsympathiek is, wilde het bestuur dus voorstellen om aan het begin van het nieuwe jaar van de leden een geringe bijdrage van f 0.50 te vragen opdat hiermee de achterstand met de rekeningen van de Iris ingelopen kan worden en opdat het bestuur de avonden kan organiseren die door U gevraagd worden.

ALLES TOT MEERDERE GLORIE VAN DE ARNHEMSE GYMNASIASTEN BOND. Namens het bestuur:

A. Koers  
(h.t. Quaestor)



=====

HUIS VOOR HANDENARBEID

Velperbuitensingel 17

Arnhem

Het aangewezen adres voor ALLE HOBBIES

=====

OVER DE A.G.B.

Naar aanleiding van de ideeën over culturele avonden, geopperd in de Iris van half november, wil ik de plannen van het bestuur hierover bekend maken.

Al begin november hebben wij contact opgenomen met de directeur van "Theater", Robert de Vries. Hoewel deze acteur zeker niet over veel vrije tijd beschikt, stemde hij er gaarne in toe een causerie te houden over "de Toneelspeler en zijn Kunst" op 22 januari 1960.

Ik hoop, dat ALLE A.G.B.leden op deze zeer bijzondere avond zullen verschijnen. Dan weten wij, dat er een zodanig enthousiasme voor goede culturele avonden bestaat, dat wij onvermoeid zullen en moeten doorgaan dergelijke avonden te organiseren. Daarbij zullen uiteraard de voorstellen van de leden Bax en Clous e.a. bestudeerd worden.

Het tweede punt, waarover ik iets wilde zeggen, is de debateringsclub "Polyhymnia". Na de ietwat matige propaganda en de geringe medewerking het vorig jaar, is dan toch, na veel moeite, "Polyhymnia" opgericht. Het kleine vertrouwen in een debateringsclub, voor de eerste avond, werd gelukkig daarna, en vooral na de tweede avond omgezet in een groot enthousiasme. Dit, gymnasiasten, betekent een groot succes en volgens mij wil het ook zeggen, dat het bestuur nog altijd op medewerking en vertrouwen van de leden kan rekenen voor nieuwe plannen in de naaste toekomst.

Helaas moet ik tot mijn spijt bekennen, dat nog niet iedereen zijn vertrouwen in onze bond heeft gesteld. Er zijn nog altijd gymnasiasten, die geen lid van de A.G.B. zijn.

Hen kan ik slechts aanraden:

WORDT ALSNOG ZO SPOEDIG MOGELIJK LID.

Het bestuur tracht elk A.G.B.lid tevreden te stellen, door hem een rijk variërend jaarprogramma aan te bieden. Naast

het culturele aspect wordt ook het feestaspect niet uit het oog verloren. Het aantal senior-avonden en fuiven zal uitgebreid worden en hoogstwaarschijnlijk zal de A.G.B. reeds op 16 januari a.s. de eerste van deze senior-avonden organiseren. Ook de sport krijgt ruimschoots zijn deel, alleen ontbreekt hier wel eens, vooral bij volley, de nodige medewerking. Naast de wekelijkse zwemtraining, zijn er ook geregelde schaakavonden ingesteld, waar veel seniores echter verstek latengaan.

Als laatste punt wil ik iets zeggen over eventuele "nieuwe" avonden en "vernieuwde" oude avonden.

Terugkomende op het Protest in de vorige Iris, kan ik mededelen, dat de schrijver daarvan kennelijk nog geen vertrouwen in ons heeft gesteld, aangezien hij niet naar het Bestuur gekomen is, om zijn ideeën voor een nieuwe avond toe te lichten. Ondanks dat, heb ik getracht zelf te gissen, wat hij ermee kan bedoelen. Misschien zinspeelde hij op een cabaretavond, waar het Bestuur ook veel voor voelt, afgezien van de verwezenlijking. De "nieuwe" avond, die de A.G.B. momenteel op haar programma heeft, is de muziekkavond, met zowel klassieke muziek als jazz.

Dit is echter niet alles, wat wij willen doen. Wij zijn n.l. ook van plan, voorzover dat nog mogelijk is, de traditionele avonden te hernieuwen. Dit is beslist niet eenvoudig en daarom vraag ik dringend aan U: Komt zoveel mogelijk met ideeën en kritieken naar het Bestuur, of deponereet U deze anders met naam in de copiebus. Dit geldt voor alles!

Heeft U bijvoorbeeld een goed idee voor een nieuwe avond, of zoudt U graag zien, dat de A.G.B. een middag voor hobby-isten organiseert, of heeft U revolutionaire plannen voor een declamatieavond, licht het Bestuur er over in! Wij zullen er U dankbaar voor zijn. Als er voldoende goede ideeën en kritieken binnenkomen, zal het Bestuur een algemene ledenvergadering bijeenroepen, om deze gezamenlijk te bespreken. LAAT UW BESTUUR NIET IN DE STEEK, MAAR MAAKT UW WENSEN KENBAAR!

R.A. Roelofs,  
(h.t. Praeses)

-.-.-.-.-

### ONWEER.

Soms vraag ik me af, of het wel zo slim van me is geweest om in een flat te gaan wonen. Niet, dat ik iets op de flat heb aan te merken - integendeel! Hij geeft je alle mogelijke comfort voor een huur, die niet meer dan de helft was van mijn salaris. Het zit hem meer in de bewoners van die flat: allemaal van die kleine jongetjes. Ze wonen er met hun ouders, maar de laatsten gedragen zich over het algemeen vrij kalm. Ik zou niet precies kunnen zeggen, welke jongetjes bij welke ouders horen; voor mijn gevoel loopt het allemaal erg door elkaar. Hoe het ook zij, ze brengen erg veel lawaai voort. Ze maken eerst in familieverband ruzie en vechten hun twisten later interfamilair op de trap uit - dat geeft nog wel eens wat drukte. Gisteren werd het me te bar en ik besloot eens machtig op te treden. In dat voornemen werd ik gesterkt door die ongedwongen vent van het weerpraatje (gez. prog.), die me aanraade een regenjas aan te trekken, omdat er onweer in de lucht hing; daar had hij gelijk aan: het rommelde al boven mijn hoofd. Ik gooide, toen ik ze op de trap hoorde, mijn huisdeur open en schreeuwde enige krachtige woorden in hun richting.

Het had helemaal geen effect, want er kwamen steeds meer jongetjes en er vormden zich, twee brede fronten.

Ik ging naar hen toe en zei: "Zo, en waar vechten jullie nu eigenlijk over?" Een koor van verontwaardigde stemmen brak los en het bleek, dat één de das van zijn broer geleend, gestolen of wat dan ook, had.

Hetgeen een ernstig misdrijf genoemd kan worden. Ik beheerste de situatie niet helemaal en sprak streng: "Ga naar school en zanik niet over die dassen". "We hebben vakantie meneer", antwoordde er één op ernstige toon.

In 't vervolg zet ik die vent van het weerpraatje af; hij brengt natuurlijk die jongens op het idee om een das om te doen, als ze zich vervelen, met dat gekke onweer van hem.

### COSI FAN TUTTE.

Ik maakte laatst een lange treinreis en enige minuten na het vertrek, toen ik het me in een lege coupé juist goed gemakkelijk had gemaakt met een boek, werd ik plotseling

uit de liefdesperikelen van de heer Toots opgeschrikt door een hoge, schelle stem, die vanaf het gangpad riep: "Il mio tesoro in tanto!".

Meteen werd er aan de schuifdeur van mijn coupé geram-meld. Verstoord keek ik op, en zag zo twee donkere man-netjes, goed gekleed, zij het dan juist iets te uitbun-dig om gentlemen te zijn, aan de deur staan trekken. Ik duidde ze de andere kant op te trekken aangezien de deur anders alleen maar steviger dicht kwam te zitten, en bleef hen verder observeren.

Ze kwamen binnen en gingen aan de andere kant van de coupé tegenover elkaar zitten. Even zaten ze zo, toen strekte de ene zijn arm uit en riep met een kraaigeluid-je: "Dalla sua pace!"

De ander legde z'n rechterhand op z'n hart, draaide met de linker vlugge rondjes, met wijd gespreide vingers, en riep terug: "Il matrimonio segreto! Il dramma di sempre!" "Si si" riep de ene weer, en prikte met één vinger gaat-jes in het midden van de cirkel die de ander beschreef. "Si si, la scuola degli amanti!" "No no no no", zei de andere nog scheller.

"Un ballo in maschera! La finta giardiniera! Decamerone! Spedizione! Cavalaria rusticana!"

"La gioconda", kraaide de eerste weer, en pakte de gaat-jes prikkende vingers van de ander "Viva la musica!"

"No no", zei die, en trok z'n vinger los "La cenerento-la". "No no" zei de eerste weer "La gioconda" en vervolg-de, terwijl hij vergeefs probeerde de vinger van de ander weer te pakken te krijgen: "La ci darem la mano!"

"No!" riep die, "La cenerentola. Come prima: La ceneren-tola!"

Toen werd zijn hand inderdaad door de eerste gepakt: "Che gelida manina!", riep die uit, waarna hij ging staan en hartstochtelijk armzwaaiend riep: "Mennetto e trio ma non troppo, La gioconda! La gioconda!"

"Tabacchi", bracht de ander daar tegenin. Toen wendde hij zich tot mij. "La cenerentola" trachtte hij mij te over-tuigen, maar de ander zei streng: "No. La gioconda!"

"La cenerento!" "La gioconda!" "La...."

Op hun vragende blikken antwoordde ik het eerste belcan-tozinnetje het beste dat me te binnen schoot: "Una furti-va Lacrima. Tu che la vanità".

Verbijsterd blikten ze me aan "La donna è mobile", wist één tenslotte uit te brengen. Toen begonnen ze ijverig met elkaar te fluisteren, waarna een van hen mij de hele zaak voorlegde, die hierop neerkwam:

"La preminenza dell'insula nella edilizia romana, gli scavi recenti nell' abitatò di tutte: La gioconda? La cenerentola?"

"Heren" zei ik, "U hebt geen van beiden gelijk. Chianti; dat is het, of als u dat prefereert: Padre Martini. En verder zeg ik maar: Funiculì Funiculà!"

Verslagen staarden ze elkaar aan. "Pace pace mio dio", hijgde de een. Toen verdween hij met spoed uit de coupé. "Affettuoso!" riep de ander hem achterna, en verdween ook. Ik heb ze niet meer terug gezien, zelfs niet meer gehóórd.

Ja ja, Così fan tutte.

-----

DE IDEALE VOETBALLER bestaat niet, wel het

#### IDEAAL - PLAN " DE ZILVER VLOOT"

voor jongeren van 15 t/m 20 jaar, ex-militairen t/m 23 jaar.

Zeer aantrekkelijke voorwaarden.

VAAR MEE en SPAAR MEE bij de GEMEENTESPAARBANK, ARNHEM

#### Vierdeklassers en andere A.G.B.-leden.

Ik kan U mededelen, dat Frans Hengeveld (VIB), een gymnasiast van de oude garde, benoemd zal worden tot censureel medewerker van de Iris. Mede hierdoor, hoop ik, dat er ook meer kopie voor ons schoolblad zal binnenkomen.

R.A. Roelofs,  
(h.t. Praeses)

-----

## ARS STULTITIAE.

Des vers assez bien tourner: tamelijk goedgedraaide vormen (cig:goedlopende verzen).

--

Venit in faciem pacis: Hij kwam met de vrede op't gezicht.

--

Wat een leraar wel kan zeggen: "Zeg, gij bent de kluts vandaag helemaal kwijt - als je hem ooit gehad hebt.

--

Zeus pros pasin erigdoupos agoreue: Zeus sprak, luiddonderend met zijn voeten: -

--

In hortos ire: de hort op gaan,  
poenas luere capite: op z'n kop krijgen,  
solo tenebat: hij hield 'n solo.

--

Leraar: Hoe noem je het als in caeluleus de L een R wordt?  
Leerling: een splaak geblek.

We were startled by a mouse:

(met contaminatie:) we werden opgeschrokt door  
'n muis.

--

executer à la lettre: per brief executeren.

--

rèduire en cendres un manuscrit:  
een handschrift in de as leggen.

--

Krankenpfeleger in-schürtzenband-knopflöchlein:  
't gaatje voor de knoop in 'n band van 't schort van  
'n verpleegster van zieken? Of misschien: Ziekenverpleegstersschort ~~band~~ knoopsgat?

-.--.

### INHOUD:

1. Redactiekrabbels
2. Sinterklaas
3. Herfstwolken
4. Zoals dat altijd gaat
5. De contributie
6. Over de A.G.B.
7. Onweer
8. Cossi fan tutte
9. A.G.B. leden
10. Ars stultitiae.

Wensink

Rechtsinstituut sinds 1837

Parkstraat 47

Tel. 26606

RECHTSPRAKELIJK

RECHT

RECHTSPRAKELIJK

hockey

tennis voetbal

tennis Volleybal

STURMHUIS

WERF

Winton Kamp. Schietsen Athl.  
art.

Sportvereniging

BOEVENDE WENT

W. Buisson 23 Tel. 22126

Haas

MONIJSBREE

W. Buisson 23

W. Buisson 23

W. Buisson 23

W. Buisson 23

Libo

W. Buisson 23

W. Buisson 23

W. Buisson 23

W. Buisson 23

W. Buisson 23

W. Buisson 23

W. Buisson 23

W. Buisson 23

W. Buisson 23



W. Buisson 23

W. Buisson 23

W. Buisson 23

W. Buisson 23

Perry Sport

SPORTARTIKELIEN

W. Buisson 23

W. Buisson 23

W. Buisson 23

W. Buisson 23

W. Buisson 23

W. Buisson 23

Hulssewe

W. Buisson 23

W. Buisson 23

W. BUISSON 23 !

# GEEERTS BOEKHUIS

Bakkerstraat 61 (nichts bij Palace Theater)

## 2e Hands schoolboeken

Grootste voorraad in Gelderland  
Verkoop van nette (evt. herstelde)  
exemplaren met coulante garantie  
voor juiste druk  
Inkoop tegen faire prijzen

## UITGEVERS-RESTANTEN

Nieuwe boeken tegen sterk verlaagde  
prijzen. Goede titels. Zeer geschikt  
en voordelig als geschenk

## 2e Hands boeken

Zeer grote voorraad. Nagenoeg elke  
tak van wetenschap, literatuur,  
kunst, enz. vertegenwoordigd

## ANTIQUARIAAT

Zeldzame, curieuze en antieke werken  
Prenten en handschriften  
Inkoop, verkoop en taxatie

V R I J  E N T R E E