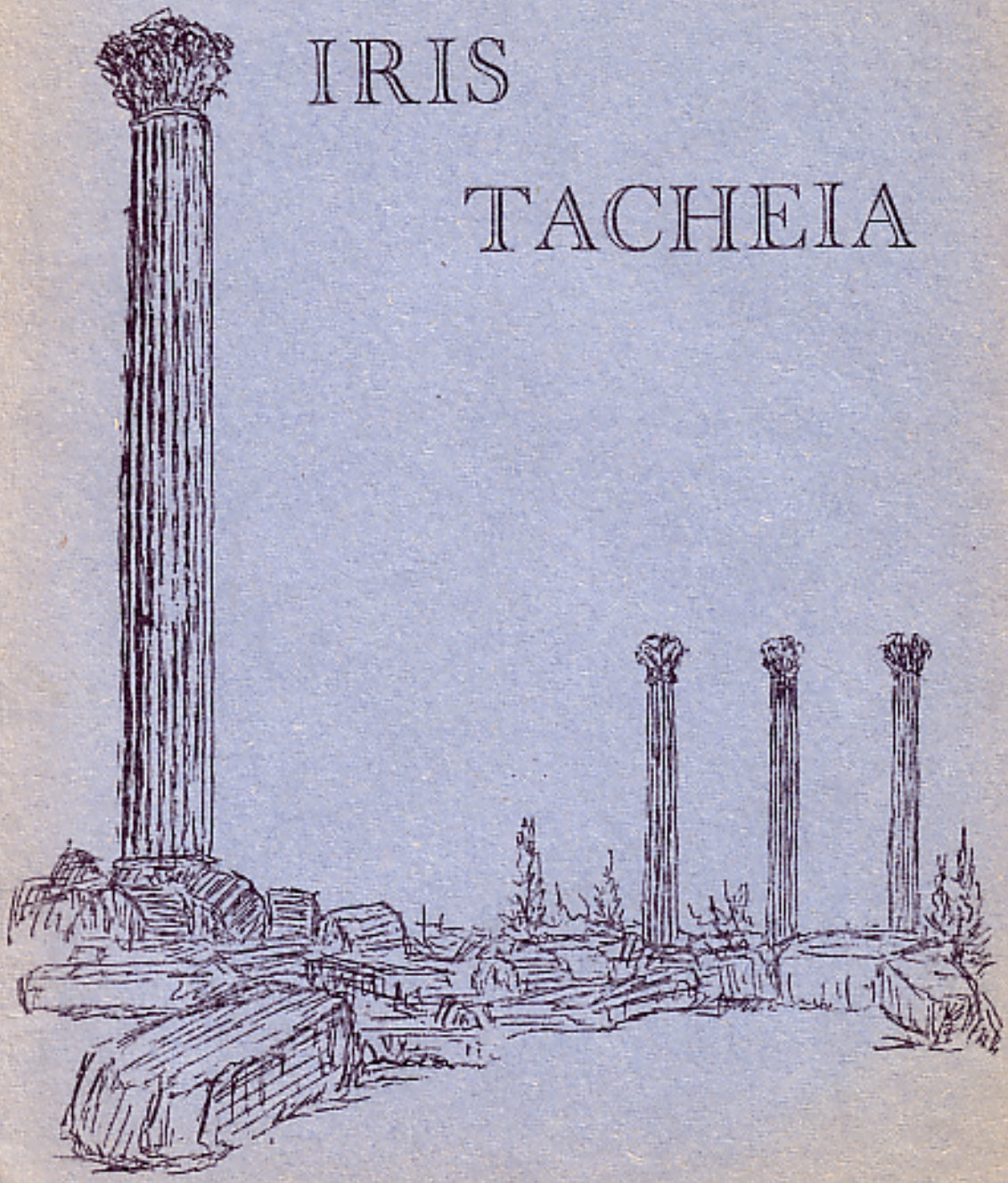
IRIS TACHEIA



is [illegible] schoolboeken te koper[illegible] leveren [illegible] in goede [illegible] en onder garantie.

v. D I J K ' s BOEKHUIS, Oudestraat 26, KAMPEN

Instituut W E N S I N K
Sinds 1850

Parkstraat 47 Tel.24933

[illegible]LET MODERNE DANSEN [illegible]

F E R R Y - S P O R T

. Sportartikelen
. Sportkleding voor dames, heren en kinderen
. Spellen en speelgoed

[illegible]elstraat 35, ARNHEM

Tel. 22774

R A D I O - T E [illegible]

De speciaalzaak v[illegible] Nederland voor
Grammofoonplaten

Symphoniën
Concerten
Opera's
Kamermuziek
Populaire muziek

Volksmuziek
Geluidenp[illegible]
Dixieland
Swing [illegible]
Progr[illegible]ve Jazz

Jansbinnensingel 2, tel. 31358

Assurantiebedrijf J.J.E. HULSEWE

Jansbuitensingel 20, Arnhem Tel. 23101

Voor al Uw verzekeringen, van de wieg tot het graf!

Onthoudt dit voor later .....

HIJMAN STENFERT KROESE
v.d. ZANDE

Alle boeken

Grote Oord 15 (Jansstraat), Arnhem

Tel. 24938

13e Jaargang ΙΡΙΣ ΤΑΧΗΕΙΑ maart 1958

SCHOOLBLAD VAN HET STEDELIJK GYMNASIUM ARNHEM
Uitgegeven door de Arnhemse Gymnasiasten Bond

Redactie:
Huib de Heer
Marian Clous
Hannelies Bronsing
Tineke Kuit

Redactie-adres:
Statenlaan 8,
Arnhem
Vaste medewerker:
John Jansen van Galen

Wij kijken altijd gaarne in oude Irissen. Doch vrolijk blikken wij daaruit op, om onze thee te drinken. Want: 1953: Wij willen de lezers toch nog eens, en nu voor de laatste maal, opwekken om mee te werken aan 't schoolblad door copie in te zenden.

1955: Verschrikkelijk hebben wij geleden onder het gebrek aan copie.

1956: Hebben jullie ook wel eens gehoord, dat er in een schoolblad geschreven behoort te worden door de leerlingen?

1958: Vrolijk drinken wij nog een kopje thee, want er is zoveel copie binnen gekomen, dat wij enige artikelen tot de volgende keer dienen te bewaren!

A.G.B.-leden, wij hebben dit feit op grootscheepse wijze gevierd: wij namen nog een kopje thee.

Met spanning in ons hart openden wij de copiebus en: de bodem was niet meer te zien! Gaat zo voort jongelui!

Maar één verzoek: beschrijf het papier leesbaar en aan één zijde. Anders moet de toch al zo zwaar belaste redactie alles overschrijven.

Wij danken U voor Uwe aandacht.

Uw redactie.

.-.

Letterkundige besprekingen

Open brief aan de Lustrum-commissie.

Nu de laatste tijd de aandacht meer en meer op het Lustrum gevestigd wordt, doen ook vele geruchten over de besluiten en acties van de Lustrum-commissie de ronde. Nu zijn hier bepaalde vragen bij waarop nooit een antwoord gegeven is door de Lustrum-commissie, die misschien meent door zich met een waas van geheimzinnigheid te omhullen alles te kunnen doen zonder op de geruchten acht te geven.

Zou het daarom niet beter zijn dat deze commissie geregeld bulletins uitgeeft of papieren ter inzage voor belangstellenden klaar heeft liggen. Dit zou wel een eind maken aan de vragen en geruchten (die soms fantastische vormen aannemen).

Hierbij zou ik enige vragen willen noemen als voorbeeld. Waarom krijgen de toneelspelers en speelsters geen vrije consumptie in de pauze en vrije toegang voor het Lustrumbal terwijl ze toch vele uren per week en hun hele kerstvakantie opofferden om ons een gezellige avond te bezorgen.

Waarom deze krenterigheid terwijl toch aan de andere kant tientallen "genodigden" wel twee vrijkaarten krijgen zonder ook maar *één* vinger aan het Lustrum te hebben uitgestoken.

Waarom schijnt er een speciale Lustrum-redaktie benoemd te zijn. Wordt de tegenwoordige redactie dan niet capabel geacht?

Nogmaals, ik heb deze zaken slechts gehoord en wil slechts als een neutraal waarnemer fungeren. Verder wil ik de Lustrum-commissie nergens van beschuldigen en heb een grote waardering voor het vele werk, dat zij verzet, maar het zou toch wel door velen geapprecieerd worden als dit ook officieel openbaar zou worden.

Een belangstellende.

Eindelijk heeft al het geroddel en gepraat over het werk van de Lustrum-commissie dan een schriftelijke uitweg gevonden. Wel, dat doet ons deugd. Tegen losse geruchten kunnen wij ons niet verweren, wel tegen schriftelijk ingediende bezwaren.

De geachte "belangstellende", die het verméden heeft zijn of haar naam aan ons bekend te maken, voert als eerste bezwaar aan de geheimzinnigheid, waarin de Lustrum-commissie werkt. Dit bezwaar is volgens mij volkomen uit de lucht gegrepen. Talrijke malen worden ons vragen gesteld over het Lustrum in de trant van: "Waarom doen jullie dit?" "Waarom gaat dat zo?" e.d. en altijd antwoorden wij op deze vragen, voor zover wij zelf het antwoord weten en bijna altijd kunnen wij de bezwaren van de vragenstellers uit de weg ruimen. Als U werkelijk belangstelling hebt, geachte belangstellende, klamp dan een commissielid aan en alles zal U helder en duidelijk worden uitgelegd. Maar nee, liever gaan sommige lieden kletsen en anonieme brieven schrijven. En wenst U, dat onze abactis, die al vele uren per dag "lustrumwerk" heeft, bulletins gaat uitgeven? Bent U reeds zover ingegroeid in de dirigistische, bureaucratisch ingestelde regeringswijze van Nederland met alle voorlichtingsdiensten enz., dat U dit ook in de A.G.B. wilt toepassen? Kan het in een kleine vereniging niet wat gemoedelijker worden geregeld?

En dan Uw vraag, waarom de toneelspelers in de pauze geen vrije consumptie krijgen. Nooit is er in de Lustrum-commissie aan getwijfeld, dat deze vrije consumptie gegeven zou worden. Waar U dit vandaan haalt is mij volslagen een raadsel.

Vrijkaartjes, een ander probleem. De één klaagt: er worden teveel vrijkaartjes gegeven, de ander vindt, dat wij meer vrijkaartjes moeten geven. Tja, dit is een kwestie, die de Lustrumcommissie toch zelf dient te beslissen, vindt U niet? Bovendien is het overdreven, wanneer U spreekt over tientallen genodigden, want zoveel vrijkaartjes hebben wij niet weg te geven, als wij de prijzen niet al te hoog willen laten worden. Verder is mij na informatie gebleken dat verschillende toneelspelers helemaal niet verwachten een vrijkaart voor het bal te krijgen. Zij spelen voor de A.G.B. en voor hun eigen plezier en niet om daarvoor een beloning te ontvangen. Hun beloning is het applaus, waarmee U en de andere schouwburgbezoekers hen straks zullen bedanken. Vorig jaar reeds kwam de Lustrumcommissie in functie en de toenmalige hoofdredacteur werd lid van het redactionele gedeelte van het Lustrum en hij koos twee medewer-

kers voor de Lustrum Iris, die geheel los staat van de gewone Iris, wat de redactieleden overigens al wisten toen zij benoemd werden. Het is toch ook prettig, wanneer er zoveel mogelijk mensen aan het Lustrum meewerken.

Bovendien hoeft de Irisredactie de samenstellers van het Lustrumblad niet te benijden, want zij hebben vele moeilijkheden te overwinnen gehad. Hiermede hopen wij U, belangstellende, een bevredigend antwoord gegeven te hebben.

Laten wij eindigen met de hoop uit te spreken dat al degenen, wie iets aangaande ons Lustrum niet duidelijk is, hun vragen aan de Lustrumcommissie voorleggen en niet direct ongegronde of overdreven praatjes gaan rondstrooien.

Laten wij er voor zorgen eendrachtig het tiende Lustrum van de Bond zo te kunnen vieren, dat het de 50-jarige traditie der A.C.B. waardig is.

Vivat Amicitia, vivat et Concordia!

Namens de Lustrumcommissie,

John Jansen van Galen.

Tot onze spijt kunnen wij het met de mening van de heer van Galen omtrent het losstaan van de gewone Iris van de Lustrum Iris niet eens zijn, maar dit zal wel aan ons liggen. Wij zeggen maar: "Een Iris is een Iris". Overigens benijden wij de Lustrumredactie geheel niet, wij zijn, evenals vele anderen ook liever lui dan moe. Maar: als nu de Lustrum Iris los staat van de gewone Iris, waarom stond hij het bij het vorige Lustrum dan niet? Of gaat dit alles volgens de speech van de Praeses nl."Tradities zijn er om verbroken te worden?"

Red.

HUIS VOOR HANDENARBEID

Velperbuitensingel 17 Arnhem

Speciaal voor elec. treinen

Het aangewezen adres voor

ALLE HOBBIES

Lezen jullie ook wel eens voor je genoegen die spreuken en gezegden, die aan de bovenkant van iedere pagina in je schoolagenda staan?

Voor mijn genoegen? zul je je afvragen. Ja, doet het je geen genoegen, dat zo'n groot man als Sir Raymond Priestley zegt "Ik vind een groot deel van de wetenschap onbegrijpelijk". Troost dat je niet een beetje, wanneer je verschrikkelijk in de knoei zit met natuur-, schei- of wiskunde??

Wanneer ik lees, dat Clemenceau zegt "Al wat ik weet, leerde ik nadat ik dertig was", dan ga ik me afvragen waarvoor wij dan toch eigenlijk op school zitten. Enfin, laten we dan maar samen met Democritus zeggen "Poog niet alles te begrijpen".

Veel gezegden en spreuken zouden betrekking op ons, scholieren kunnen hebben. Zoals b.v. "Oppervlakkig inzicht voert vaak tot gevaarlijke conclusies".

Voor spiekers: "Een goed geweten is het zachtste oorkussen". Voor lieden, die het hun leraar vaak moeilijk maken: "Geduld, te vaak getergd, wordt razernij".

Voor voorzeggers: "Waar leven we anders voor dan om het leven minder moeilijk te maken voor anderen"? (Eliot).

Voor eindexaminandi: "Optimisme is het geloof dat tot succes leidt" of "Succes noch mislukking zijn definitief, slechts op durf komt het aan".

En ik eindig, 't is immers beter kort te zijn, ook als men niets te zeggen heeft, met 'n uitroep van Couperus "Het is heerlijk jong te zijn!".

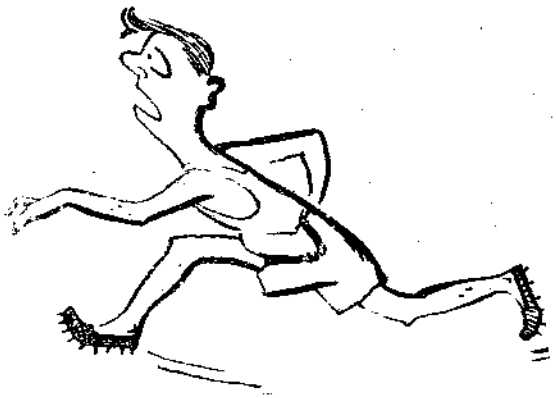
M.S.

S P O R T N I E U W S.

Op de 27e oktober van het jaar 1953 besloot het K.G.B. bestuur een sportcommissie in te stellen, die tot voornaamste taak zou hebben de ploegen en deelnemers aan te wijzen, die de eer van onze school op de G.O.T.A. moesten hooghouden. Voor de eerste klassers, waarvan de meesten niet weten, wat de G.O.T.A. is, wil ik eerst iets vertellen over dit

sportevenement.

G.O.T.A. betekent "Gymnasiasten Ontmoetingen Te Arnhem"; de eerste twee ontmoetingen werden door onze school in de jaren 1947 en 1948 georganiseerd. Daarna werd de G.O.T.A. achtereenvolgens gehouden in Rotterdam, Hilversum, Haarlem, Groningen, 's-Gravenhage, Utrecht, Amsterdam, Velsen, Nijmegen en dit jaar zal Hilversum weer onze gastheer zijn. Na een bescheiden begin heeft de G.O.T.A. zich ontwikkeld tot een toernooi, waaraan ongeveer 25 gymnasia deelnemen. Er zijn vijf takken van sport, waarin de scholen elkaar bekampen, n.l. hockey, volley, tennis, athletiek en zwemmen. Het laatste jaar werden zeer goede resultaten geboekt. Het hockey-elftal eindigde op de derde plaats en onze athleten behaalden de eerste plaats in het algemeen athletiekklassement, hetgeen samen met de andere prestaties een derde plaats in het algemeen klassement opleverde.



Het is jammer, dat de beker, die we daarmee wonnen in het kabinetje van de heer Titzing prijkt, zodat hij voor de ogen van de andere scholieren verborgen blijft.

De sportcommissie heeft voor dit jaar de volgende deelnemers aangewezen:

HOCKEY.		P. Kamphuizen		
	H. Groeneveldt		S. Schalm	
	A. Bouhuys	P. Veen	M. Bender	
E. Sweers	A. Ogterop	A. Mink	K. Westdijk	F.v.d.Broek
TENNIS.	R. Hagen			
	H. Groeneveldt			
VOLLEY.	P. veen		S. Schalm	
	H. v.d. Flier		K. Westdijk	
	E. Sweers		D. de Vries	

	Y. Raadsen	L. de Graaf
	L. Reijers	M. Boxman
	I. Schuling	A. Bouhuys
ATHLETIEK.	W. Veening	Y. Raadsen
	E. Sweers	L. Reijers
	D. de Vries	
	K. Westdijk	
ZWEMMEN.	P. Veen	H. v.d. Plas
	H. v.d. Flier	A. Bouhuys
		J. Schuling

Zoals jullie dus zien 20 deelnemers, het maximum aantal. Wij hopen, dat jullie veel succes en ook veel plezier zult hebben, jongens en meisjes.

Als oefening heeft de sportcommissie verscheidene volleybalwedstrijden georganiseerd. De jongens speelden tegen:

Gym.	- Nijmegen Gym.	0-5
"	- Lorentz-H.B.S.	2-3
"	- Chr. Lyceum	34-37
"	- K.G.L.	2-3
"	- Chr. Lyceum	50-45
"	- K.G.L.	1-3

Jullie zult wel opgemerkt hebben, dat de meeste wedstrijden verloren zijn;een vooruitgang in het spelpeil is echter duidelijk te bespeuren, wanneer we de eerste en de laatste wedstrijden vergelijken. Binnenkort spelen we weer een wedstrijd tegen het Thorbecke Lyceum en de Lorentz H.B.S.; laten we tegen hen eens tonen wat we waard zijn, jongens!

Ook de meisjes speelden enige wedstrijden, nl. tegen:

Gym.	- Nijmegen Gym.	0-3
"	- Chr. Lyceum	21-19
"	- Chr. Lyceum	26-18

waarvan dus een verloren en 2 gewonnen werden. Ook bij hen gaat het reeds veel beter.

Verder organiseerden wij een onderlinge hockeywedstrijd, die eindigde in een overwinning van 6-3 voor het voorlopg GOTA team.

Ook wordt er getraind voor volley en zwemmen, dit laatste echter onder leiding van de heer Labruyère.

Jullie zien dus, dat er hard gewerkt wordt aan de training en de voorbereiding van de GOTA, om te proberen om evenals het vorige jaar met een goed resultaat uit de bus te komen. Jeugdigen onder jullie, als ik onderscheid kan en mag maken, willen jullie ook eens een kans om mee te doen aan dit grootse evenement, willen jullie ook eens evenals vele andere gymnasiasten jullie benen strekken op de muziek van een voortreffelijk bandje op het sublieme eindbal van de GOTA, welnu, traint serieus in jullie tak van sport, werk er hard aan en jullie zult ongetwijfeld een kans maken, om mee te doen aan een van de leukste toernooien, die je in je schooljaren kunt krijgen.

K. Westdijk.

Ook diegenen die zelf niet deelnemen aan de GOTA, kunnen zich zeer verdienstelijk maken, nl. door een yell te verzinnen. Als er voldoende inzendingen zijn (en daar rekenen we op), dan zal een jury gevormd door de sportcommissie, de beste inzending belonen met een min of meer humoristisch getint boekje.

U wordt verzocht de yels in de copiebus te stoppen!

.-.-.-.

Alle gymnasiasten betrekken hun studieboeken en schoolbenodigdheden natuurlijk van:

Technische- en Schoolboekhandel

Z W I E R S

Spijkerlaan 32, Arnhem. Tel. 22060

Alle bestellingen worden vlot door ons behandeld!

WAAROM KLASSIEKE VORMING IN DEZE TIJD?

Dinsdag 21 januari werd in de leraarskamer een interessante lezing gehouden door dr ten Veldhuis over het bovenstaande onderwerp.

Deze lezing was georganiseerd door het klassiek verbond en de hoogste klassen hadden een uitnodiging gekregen, de avond bij te wonen. Zij waren in grote getale vertegenwoordigd.

Dr ten Veldhuis liet ons in een helder betoog weer eens goed inzien, hoe belangrijk onze gymnasiale opleiding is. Spreker begon met een definitie van de klassieke opleiding te geven, welke volgens hem is: "De ontwikkeling van de menselijke geest tot zelfstandig denken en oordelen met behulp van de klassieke talen".

Daarna liet hij ons de waarden zien van dit onderwijs. De belangrijkste hiervan zijn:

1. de vaardigheid om scherp te onderscheiden;
2. men krijgt een overzicht over een afgesloten cultuurperiode;
3. de problemen van de oudheid en het heden zijn nagenoeg hetzelfde (wat is goed en kwaad, verhouding enkeling tot de massa, enz.);
4. in de klassieke literatuur vinden wij het algemeen menselijke (Homerus!)

Natuurlijk zijn er ook bezwaren. Hiervan is er één, die veel ouders naar voren brengen: de talen zijn zo moeilijk en kosten zoveel tijd en het resultaat na zes jaar valt zo tegen. Spreker merkte op, dat het heel goed is moeite te doen voor iets, waar je diep in wilt doordringen en dat er toch wel heel wat blijft hangen na die zes jaar gymnasium.

Een bezwaar is ook, dat onze opleiding de aandacht zou afleiden van de hedendaagse samenleving en cultuur. Hier tegen in bracht dr ten Veldhuis naar voren, dat men juist door het bestuderen van de oudheid een bredere vorming krijgt en ontwikkeling op velerlei gebied ontvangt, zodat men met meer rijpheid kan oordelen over onze eigen cultuur en ook eerder een culturele hoogte bereikt, terwijl men, als men steeds maar in het drukke heden leeft, vol gedrang en snelheid, leeg wordt en geen geestelijke ondergrond heeft om tot zichzelf te komen. Dan is het voor de klassiek gevormden juist een tegenwicht om zich te verdiepen in de rijke gedachten en literatuur van de klassieken.

Hierna besprak dr ten Veldhuis de werkwijze van het moderne Gymnasium in het algemeen; hij toonde ons o.a. de ideale leraar: deze moet liefde hebben voor zijn vak, belangstelling voor de geestelijke groei der jongeren en begrip voor hun levensstijl, verder moet hij redelijke eisen durven stellen aan zijn leerlingen.

Over het langzame verdwijnen van Gymnasia, zei spreker, dat hij dit te betreuren vond, maar dat hij er van overtuigd was, dat de klassieke opleiding altijd zou blijven bestaan, al was dat dan ook in Lycea, omdat er altijd mensen zullen blijven, die belangstelling hebben voor de oudheid en inzien, dat de klassieke vorming een tegenwicht is van de hedendaagse snelheidswaan en techniek.

Na dit sympathieke en goed te volgen betoog werden nog enige vragen gesteld, waarna de avond gesloten werd en we gingen naar huis met het besef, dat we het als Gymnasiasten toch lang niet kwaad getroffen hadden.

T.i.V.

.-.-.-.

==========

Instituut W E N S I N K
Parkstraat 47 Tel. 26608
-- BALLET MODERNE DANSEN
MUZIEK RITMIEK --

==========

De dood, het leven en de dood van Ajus, de man die stierf, weer levend werd en wederom stierf.

Toen de oude Ajus 98 jaar was geworden stierf hij. Zijn ega kocht snel een enkele reis Hades en offerde dat op zijn graf, opdat hij veilig over de Styx zou kunnen komen.

In het dodenrijk werd hij snel naar de drie rechters Mirios,

Radarnan en Jansonius gevoerd, die inlichtingen over hem aanvroegen bij de burgerlijke stand. Nadat zij deze onderzocht hadden, veroordeelden zij Ajus tot 20 stokslagen. Hij had deze slagen nl. aan zijn zoon gegeven, hoewel die niet schuldig was aan het vergrijp, waarvan Ajus hem betichtte. Daar hij verder zeer goed had geleefd, mocht hij kiezen: of hij zou naar de Elyseesche Velden gezonden worden, waar hij zou kunnen bridgen met zijn oude vrienden, of hij zou een droom worden, die altijd de waarheid zou spreken.

Hij koos het laatste, omdat hij wist, dat zijn vrienden evenals vele andere bridgers, vals spelden. Hij heeft in zijn functie als droom honoris causa, ook maar [illegible] keer gelogen, wat van vele andere honoris causa niet gezegd kan worden.

Dit leugentje pleegde hij, toen Somnus boos op Minerva was en hij (Somnus) hem (Ajus) zond om haar "Minerva) bang te maken. Minerva werd zo bang, dat ze in haar beeld kroop [illegible] 300 jaar bleef zitten. Ze zou er nou nog zitten, als ze niet zo'n honger had gekregen, dat zelfs Zeus haar maag hoorde rammelen. Hij kon daardoor niet in slaap komen en joeg haar getergd uit haar beeld. Minerva was toen heel boos op Somnus. Om weer in een goed blaadje bij haar te komen schonk deze haar ... Ajus!!

Toen Ajus Minerva 500 jaar trouw had gedient, kreeg hij zijn vrijheid terug en mocht hij een wens doen. Ajus was echter ook niet op z'n achterhoofd gevallen en wenste dat hij nog een wens mocht doen. Zijn eerste wens was: Ik word met mijn vrouw en kinderen (die inmiddels ook waren gestorven) weer levend.

De tweede was: Ik word keizer van Rome. Dat is hij dan ook geworden, in de vorm van Trajanus I (met de bult). Hierdoor echter was hij overmoedig geworden en toen hij weer gestorven was, poogde hij wederom droom te worden.

Doch ... de rechters besloten het volgende, om hem voor z'n overmoed te straffen: Sisiphus zou een jaar vrijkrijgen met doorbetaling van loon en Ajus zou dan de steen rollen. Hij ging direct in hoger beroep, doch hoorde zich door een boze rechter tot twee jaar veroordelen.

Moraal: wie het onderste uit de kan wil hebben, valt de steen op de neus.

Vrij naar D.H.

.-.-.

SENIORAVOND.

Het A.G.B.-bestuur heeft weer eens de (traditionele) moed gehad een senioravond te organiseren, ditmaal in de Boerderij. Hoewel velen hadden toegezegd "iets te zullen doen", deden alleen de heer Wieringa, John Verduyn en de band iets. De heer Wieringa droeg op sublieme wijze het verhaal van Blauwbaard voor, zodat de koude rillingen ons over de ruggen liepen. Warm werden we weer door te stampen op de vloer, rond te huppelen op de welluidende (O ja? Red.) tonen, die de band voortbracht en in de (limonade) glazen te staren. Ondanks de zeer slappe houding van de senioren, mag deze avond toch wel geslaagd worden genoemd.

Ingezonden mededeling (geen advertentie).

In grote toorn schrijven wij dit, deze berisping. Wij zijn nl. naar de senior avond geweest en hebben deze avond vergeleken met een senior avond van het Thorbecke-Lyceum.

Enige Lyceisten voerden daar een cabaret op, anderen goochelden en een derde vertolkte enige liederen. De rest van de avond danste men, evenals op "onze" senioravond. Maar het wonderlijke was: Deze lieden deden iets! Wij geloven niet, dat elke senior zo overladen is met huiswerk en andere bezigheden, dat hij/zij niet iets kan uitvoeren op een senioravond.

De senioren kunnen wat dit betreft een voorbeeld nemen aan de junioren!

Dat de senioravonden zo vervelend gevonden worden ligt mijns inziens aan de leerlingen zelf! En laat het A.G.B. bestuur ook

tijdig aanplakken, wanneer er een senioravond wordt gehouden!

W.J.

.-.-.

APOLOGIE van de SCHOOLBIOSCOOP.

Schoolbioscoop! Een waardeloze instelling, vindt U niet? Er worden alleen maar rotfilms gedraaid, niet waar?

Nee, dan Sissi (U hebt ze toch alle drie gezien?), wat een spelers, die Romy Sneider en die Karel Hein Boom!

En Bébé ...., hoe fijntjes worden daar niets verbloemend, die speciale diep menselijke problemen behandeld. Indrukwekkend!!!

Lezer, wanneer gij tot die groep ware cultuurzoekenden behoort, die bovenstaande hoogstaande films regelmatig bezoekt, begin dan ijlings aan het volgende artikel van dit onovertroffen blad.

Ik wil een poging doen de moeilijkheden van de schoolbioscoop te beschrijven.

De schoolbioscoop is opgezet als verlengstuk van de schoollessen. Een loffelijk idee, maar zeer moeilijk te verwezenlijken.

Welke films komen in aanmerking? Voor welke klassen moeten ze gedraaid worden? Het antwoord op de eerste vraag is natuurlijk natuurfilms! Natuurlijk! Maar even natuurlijk krijgt ge na vijf jaar genoeg van natuurfilms. Deze films kunnen voor alle klassen gedraaid worden. Dan zijn er nog de biografische films en de verfilmde toneelstukken, welke echter niet voor iedereen geschikt zijn.

Een andere groep films, die in aanmerking komen, zijn de goede speelfilms. Wanneer die echter gedraaid worden, lachen zowel leerlingen als leraren medelijdend ....

Schoolbioscoop, het mocht wat! Het heeft niets meer te maken met die fabriek van kennis in het dagelijks leven (de school), het dient niet voor het eind-examen.

Bah! Wat een manifestatie van bekrompen geest! Weest liever blij, dat je in schoolverband ook iets ziet, dat slechts indirect met de school te maken heeft.

Weest ook blij, dat je niet altijd naar de heel vaak banale

films, die in de gewone bioscopen gedraaid worden, hoeft te gaan. Laten we ons om deze dingen verheugen in het bestaan van de schoolbioscoop!

W.V.

.-.-.

HET LUSTRUM.

Nog maar een mandje en het is al zo ver. Dan zullen wij van de ene feestelijkheid in de andere vallen. Het belooft een fantastisch programma te worden! De plannen hiervoor zijn al lang en breed besproken, nu wordt er op alle terreinen hard gewerkt aan de voorbereiding van ons lustrum. De lustrumcommissie werkt op volle toeren en reeds velen hebben hun medewerking aan deze commissie verleend. Onder leiding van de instuif commissie zijn velen aan het timmeren geslagen. Ook wordt er getimmerd en geschilderd aan de decors die nodig zijn voor het toneelstuk, dat door al de toneelspelers onder regie van mejuffrouw Ypes terdege ingestudeerd wordt. De redactie van de lustrumuitgave van de "Iris Tacheia" heeft al een uitgebreid en rijk gevarieerd lustrumblad op stapel staan. Maar er is nog heel wat te doen. In deze laatste maand komt het neer op de uiteindelijke verwezenlijking van al die plannen. Hiervoor is de medewerking van iedereen nodig. Dus als er een beroep op je gedaan wordt, zet dan je beste beentje voor, zodat we verzekerd kunnen zijn van een geslaagd lustrum.

Hier volgt de samenstelling van de verschillende commissies e.d. en het volledige programma van het lustrum.

Lustrumcommissie:

Solko Schalm Praeses
Peter Veen Questor
Willemien Hartman Abactis I
Anneke Bakker Abactis II
Dr P. Vreedenduin Adviseur
John Jansen van Galen
Jaap Minkema Accessor

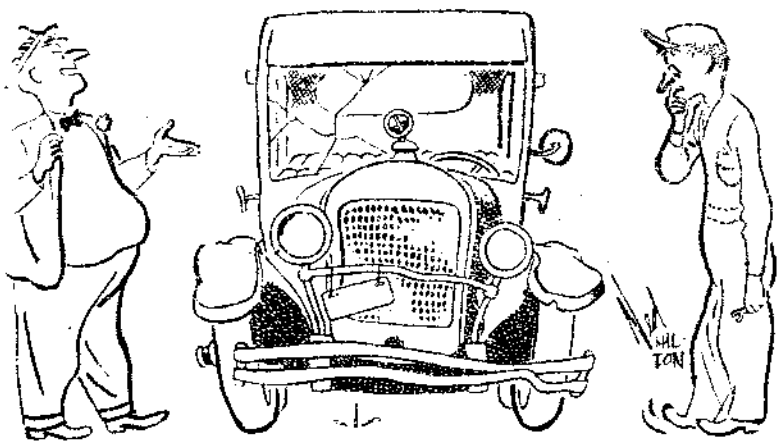
Lustrumredactie:

John Jansen van Galen
Wendelien Lans
Hannelies Bronsing

Instuifcommissie:

Friedje van de Broek Humphrey
John Jansen van Galen
Wytze Auschütz
Arthur Mink
Peter Loosjes

Dinsdag 21 januari van het jaar onzes Heren 1958 verscheen een nieuw gezicht bij onz' aloude fietsenstalling. Het was fonkelend groen en 't had twee schel(l)e ogen. Velen dachten met ons: Aha, een nieuwe maakt plaats voor een oude. Maar wie schetst hunne en onze verbazing toen toch ook nog de oude verscheen. (Wij, red) "Haast vanzelf vergeleken wij de nieuwe met de oude. Toen bleek hoe smerig en vies de oude was. Foei, foei! Doe daar eens iets aan, leraar B, laat U niet overtroeven door lerares B!



Doch tevens zagen wij groene verf op het postje van het hek en een deuk in de bumper. Dus, medeleerlingen, spoedt U henen, als U iets groens ziet opdoemen, ook al bent U verzekerd!

ARS STULTITIAE.

Juventus : weerbare manschap
Juventa : de Milva

Seuls au milieu de la steppe désolée nous faisions halte à un point d'eau.
Alleen midden in de troosteloze woestijn hielden we halt bij een waterplaats.

L'ange gardien - Het tuinengeltje (eig. beschermidem)

Uit een brief aan de Rijksverzekeringsbank:
"En U hebt mij een week lang mijn loon uit de neus geboort".

Chateaubriand, fils de la mer et homme de lettres:
Chateaubriand, kind van zijn moeder en postbode.

WIST U DAT .....

.... de heer Labruyère, wanneer men op zondag natuurkunde maakt, het dan een slecht bestede zondag vindt?

.... de heer v.d. Berg dol is op chocolade?

.... juffrouw Baarslag niemand meer wil toelaten in haar stiltelokaal om stilte te verkrijgen?

.... de heer Titzing tegenwoordig auto-uitdeler is?

.... wij niet wisten dat U dat niet wist?

.... er een juniormiddag komt?

.-.-.

"LIBRA"-VELP.

[illegible]

[illegible] OOSTER TAPIJ[illegible]S

Jansbinnensingel 7d, Arnhem
Tel. 21026

Reeds 115 jaar zorgt

F A A S

voor kwaliteits uurwerken

ALPINA-PRONTO-AVIA Koningstraat 53
Tel. 26602

Zie onze opstelling

Hockey
Tennis Voetbal
Tafeltennis Volley Badminton
Athletiek Sportkleding Schaatsen
Kampeerartikelen

SPORTHUIS [illegible]

Gele Rijdersplein 23

Arnhem

Tel. 22126

Drogisterij-Parfumerie

[illegible] 57

[illegible] Plas
bij van der Plas"

Boekhandel en Antiquariaat

R. [illegible]RAËL
Inkoop Verkoop
Bakkers[illegible], Arnhem

T H I E L E ' s

BOEKHANDEL

Hoofdstraat, Velp

Tel. 2179

FLIPSE Koningstraat 10
Arnhem
Tel. 23830

Maatschoenmaker
Medicure

" L I B R A "

stencilt vlug en voordelig !

Oranjestraat 1d, VE[illegible], tel. 08302-2030

Geerts Boekhuis

Bakkerstraat 61 (dicht bij Palace Theater)

2e-hands

Grootste voorraad in Gelderland
Verkoop van nette (evt. hersteldé)
exemplaren met coulante garantie
voor juiste druk
Inkoop tegen faire prijzen

UITGEVERS-RESTANTEN

Nieuwe boeken tegen sterk verlaagde prijzen. Goede titels, Zeer geschikt en voordelig als geschenk

2e HANDS BOEKEN

Zeer grote voorraad. Genoeg elke tak van wetenschap, literatuur, kunst, enz. vertegenwoordigd

ANTIQUARIAAT

Zeldzame, curieuze en antieke werken
Prenten en handschriften
Inkoop, verkoop en taxatie

VRIJ ENTREE