



Velp, 26 september 1960

Beste Abacies,

Je bent nu ker vers en vol goede moed  
aan het nieuwe bestuursjaar begonnen.  
Voor mij leek, een jaar geleden aan het  
begin van mijn "ambt" periode, het hele  
A.G.D. archief een grote zommet en het  
duurde even voor ik begreep waan alles  
toe kwam en wat ik precies doen moest.

Om nu met een duidelijke te  
begin ik het. Heilig boek der Abacies  
dat een soort handleiding voor de Abacies  
moet zijn.

Je kunt dit dan gebruiken en aan het  
eind van het jaar er je eigen wijze raad-  
gevragen, opgedaan ervaringen, begane  
fouten etc. aan toe voegen, tot met  
van je opvolgers.

Veel succes in je bestuursjaar!

Harmin Brons,  
Abacies I 1954

TITELS EN PRAEDICATEN

Koningin	Mevrouw, Hare Mostert, Aan H. M. de Koningen	Burgemeesters van grote steden	Hooftedelachtbare Heer
Prins of Prinses van den bloede	Aan Zijne of Hare Koninklijke Hoogh. Hooggeboren Heer of Vrouwe	Burgemeesters van kleine gemeenten.	
Graaf of Gravin		Wethouders, leden v. d. Gemeenteraad, van Rechtbanken, Kantonnrechtlers	Edelachtbare Heer
Baron of Barones	Hoogwelgehoren Heer of Vrouwe	Curatoren en Hogeschool, leden v. Gerechtshoven	Edelkrachtbare Heer
Jonkvrouw	Mevrouw de Dominiere	Hooftleeraren	Wetdelthooggeleerde of Hooggele. Heer
Jonkheer	Wetdelachtbare Heer	Wie de graad van Doctor (Dr.) heeft, Geneeshoren, en Artsen	Wetdelzeerleerde Heer
Adellijke weduwe	Wetdele Heer, Mevrouw	Opperrabbijnen, predikanten met de Doctoraal	Wetleerwaarde Zeegeleerde Heer
Niet adellijke aanzienlijke personen	Excellentie, Aan Zijne Excellentie	Pastors, Dekens	Zeeleerwaarde Heer
Deftige burgerij		Predikanten (zonder de Doctoraal), Kapelaans, Rabbinen, Zendingen	Wetleerwaarde Heer
Ministers, Gezanten, Gouverneur-Generaal, Vice-Admiraal, Luit.-Generaal		Vrouw, Religieuze	Eerw. Zuster
Leden Raad van State, v. d. St.-Gen., Gedeel. St., Hoofd-Ambten (or en m. de rang v. Referendaris Schout-bij-nacht, Generaal-Majoor, Hoofd-Offic. I. en II. de rang van Kap. Luit. I. Zee en Maj. Conin. d. Koningin	Hooftdeligste. Heer	Hoofd van een gesticht	Eerw. Moeder
Inspecteurs, Offic. v. Land- en Zee, Leden van Prov. Staten, Consuls, Notarissen en allen die de titel van Meester (Mr) of Ingenieur (Ing.) voeren	Wetdelgeleerde Heer	Secularis of wereldlijke geesteliken	Eerw. Heren
		Reguliere of klooster- en orders-geesteliken	Paters
		Kanunniken, leden Synode N. H. K.	Hooftleerwaarde Heer
		Aartsbischoppen, Bisschoppen	Monsieur, Z. Hoogw. Excellentie
		De Paus	Heilige Vader, Zijne Heiligheid

De verhouding van de titels en praedicaten is:

Proeses

Abbaats I

Quaestor

Abbaats II

Assessor.

sluit 1968 (sept) niet meer  
wel nog in 1968. niet vergeten!  
betreft aan de rector!

# AANWIJZINGEN

I Lo speech mogelijk moet het nieuwe bestuurs  
beleid gemaakt worden, door een eigenhandig  
geschreven brief aan:

1° alle schoolbesturen (mag ook per  
stencil)

2° het secretariaat der N.A.T.U. (afdel. Ouden)

<sup>My. 7. Keizer - Ouden</sup>  
p/a De Heer D.H. Kooijman  
Schelmweg 22, Oostrop  
Kruisstraat 37 Ouden

(beter duidelijk getypte brief) ~~aanwijzing~~

3° Nederl. Bibliotheek voor het Anonimous

p/a Nachtegaalstraat 31 Utrecht

4° Het algemeen secretariaat van de  
N.A.T.U. <sup>Parishoofden, Zandpad 28, Haarlem</sup>  
~~Postbus 1, Utrecht~~

Om het N.A.T.U. kennis te laten toekomen  
de werkt, zit op het adresomslag  
een 20 milt voor adreswijziging, die  
je is gewild met je eigen adres  
terug moet sturen, geplakt op een  
briefkaart of i envelop.

(schrijf adreswijziging in duidelijke hoofd letters)

5° ~~Curatorium~~  
~~Curatorium~~ Diercomité en Diervereniging

6°

Ook de Rector en de leraren moeten  
een bestuurswijziging hebben, waarna  
je ze meteen vraagt of ze weer lid wil-  
len worden van de A.G.B. De contributie  
bedraagt voor hen f 7,50, waarvoor zij  
overal vrij toegang hebben.

Zorg ervoor, dat niemand 2 brieven krijgt,  
waarin gevraagd wordt of hij iets wil storten.  
b.v. aan een leraar, die <sup>leerling</sup> is en  
" " " " , die <sup>leerling</sup> donateur is

II Hierna ernstig maken van alle  
Oudleiders en donateurs en ook een  
voorde ouders der leerlingen op school,  
lowel om het nieuwe bestuur vaststellen  
als ook om hun jaarljke bijdrage  
te vragen. Aan ouders ook vragen of  
ze donateurs wille worden, als ze het  
nog niet zijn.

a Oudleiders en donateurs.

- 1 voorstellen nieuwe bestuur
- 2 jaarljke bijdrage.

b Ouders der leerlingen, vooral der 6<sup>e</sup> klassen!

! nieuwe bestuur

II of ze met een jaarljke bijdrage don-  
ateurs wille worden.

if schooltrouwen. + inhoud' oetrukkende A. y. b.

- c Oud 6<sup>e</sup> klassen: of ze oudlid wille worden  
+ nieuwe bestuur

III Jaarprogramma opstellen en aan de  
Rector en de Heer Vredenduin gee.

Alleen in noodgevallen, dat wil  
zeggen, als je in tijdnood zit. Beter is  
an ieder een aparte uitnodiging te  
sturen. Deze mag je ook stencillen of  
typen op A4-B-papier. (datum en abactaat  
natuurlijk naderhand invullen).

Wij (<sup>1966</sup>int'g'66) hebben de contributie voor de Penaren ver-  
hoogd tot f7.50 op voorwaarde dat ze tot alle A.G.B.  
avonden vrij toegang hebben.

Als je de leden v.h. Oudercomité een uitnodiging stuurt,  
en dat moet je zeker doen (eigenhandig geschreeven!), kun je  
ze moeilijk entree laten betalen: je nodigt ze uit.  
Donateurs worden natuurlijk ook "uitgenodigd" (zij het  
per stenciel), maar je begrijpt dat dat anders ligt.

Oudercomitéleden aanspreken met "de Heer en Mevrouw",  
ze weten er per echtpaar in Niet meer.

## Uitnodiging

Voor de declamatie- en improvisatieavond,  
herstavond, muziekavond of Grote  
Avond moeten:

- ??
- Donateurs en Oudleiden een stencil.
  - ~~Directoren~~ <sup>POPGEHEVEN</sup> Rector, Bevelen en Oudcomité  
(alle met echtgenote) een lijfgeschieding  
geschreven uitnodiging.
  - Een schriftelijke uitnodiging in de  
leraarshamer voor alle leraren en hunne  
echtgenoten.

## Voegangsprijs

I leraren, Oudleiden, Donateurs betalen  
allen de zelfde entriprijs.

II Oudcomité zelf uitmaken.

III ~~Directoren~~ <sup>weg</sup> Rector, Bevelen vrij toegang.



# RAADGEVINGEN ENZ

Het Oudcomité stuur ~~in~~ het voor i het  
jaarprogramma van de boekenlijst.  
overeen met het College van Curatoren.

De Abactis II heeft als gehele administrati-  
e van heide, Oudlede en Donateurs.  
Zij verstuur de Stencils.

X De abactis I moet haar uitnodigingen  
altijd tijdig versturen, zodat alle  
genodigde zeker anderhalve week  
van tevoren de uitnodiging krijgen.

Breide staar achterin het schrift.

De nieuwe besturen moeten altijd on-  
middellijk i het besturesschrift inge-  
schreven worden.

Het is aan de abactis I zelf om te beslis-  
sen of zij alle ingekomen brieven van  
haar jaar in de klappen wil bundelen.  
Persoonlijk heb ik ontzinnig te spreken  
niet de bestuursaanhoudige, uitnodigingen  
enz. bewaard.

op school, speciaal voor het hebben van soep op Agbaronden.

1967-1966  
leunen van de  
meppan bij de kin-  
den waar plaats is  
wat meer woody.  
De is sinds 1966 een  
note, papier werkpan

In plaats van een zelf meegebrachte boterham zorgde dit en het vorige jaar het A.S.B bestuur voor e.g. hot dogs en soep. Alle juroren betaalden (i.v.m. de tenaelijk slechte financiële toestand) een kwartje toegang (ten bestyding van de onkosten aan de hot dogs etc.)

Voor de declamatie- en Improvisatie  
avond niet vergeten programma's  
(A.G.B. kaart) en papier op de jurytafel te leggen.

Het postpapier van de A.G.B. werd  
tot nu toe geleverd in de  
N.V. Middelenstandsdruckery

Oranjestraat 15

x Velp.

Giro 838130

Telefoon 08302-2374

Aanwijzing van het D. Youker toelooft  
staen in een schrift, nu in het bezit van  
de Sportcommissie. Er moet echter vooral  
→ een goede samenwerking op financieel  
gebied zijn tussen sportcommissie en  
bestuur, opdat het bestuur geen  
financiële schrik krijgt zoals dit jaar.

Op de juniormiddag zorgt het  
bestuur voor enige ververstige,

bijv. limonade en een hoelje.

← De eerste juniormiddag is een soort  
"hemis-makke" van de eerste klassen

x Het Gymnasium vignet is in bezit van  
de directeur.

Individueel, maar passeer de sector nooit!

Laat Ypes liefst zelf de inspraakinitiatieven, over haar benadrukken genoemd, en laat haar mee overleggen over degene die 'm krijgt. Krijft max 1-3 leraren, 2 redactiekollega's en 2 bestuurders.

Maj. Ypes vindt 't nog prachtig om jurylid te zijn, maar dat heeft niet langer leen, als ze maar niet wijzen hoeft. (erelid!)

De samenstelling v/d jury is meestal:  
meer dan Maj. Ypes of Dhr. Bonger (om het jaar)  
2 leraren (-essen)  
1 jongen } uit 6<sup>e</sup> klas.  
1 meisje }

Voor de declamatie- en Improvisatieavond niet vergeten programma's  
(A.G.B. kant) en papier op de jurytafel te leggen.

Het postpapier van de A.G.B. werd tot nu toe geleverd in de  
N.V. Middelenstandsdrukkerij  
Oranjesingel 15  
x Velp. Giro 838130  
Telefoon 08302-2374

! → Aanwijzing voor het D. J. Youker toernooi  
staen in de schrift, nu in het bezit van  
de Sportcommissie. Er moet echter vooral  
een goede samenwerking op financieel  
gebied zijn tussen sportcommissie en  
bestuur, omdat het bestuur geen  
financiële schrik krijgt zoals dit jaar.

← Op de Juniormiddag zorgt het  
bestuur voor enige ververstijgen,  
b.v. limonade en een koekje, <sup>sep</sup>  
De eerste juniormiddag is de soort  
"hemis-makke" van de leerklassen  
x Het Gymnasium vignet is in bezit van  
de corrector.

Standard, maar passeer de sector nooit!

Laat Ypes zelf de Inspraakuitbaten, over haar benodigden geveld, en laat haar mee overleggen over degenen die 'm krijgt. Heeft met 3 S leraren, 2 redacteurs en 2 bestuursleden.

Mej. Ypes vindt 't nog prachtig om jurylid te zijn, maar dat hoeft niet later jaar, als ze

maar niet wijzenodigst wordt. (enkeid!)

De samenstelling v/d jury is meestal:

meer dan: ~~Mej. Ypes~~ of Dhr Bronger (om het jaar)

2 leraren (-essen)

1 jongen } uit 6<sup>e</sup> klas.  
1 meisje }

met de A.G.B. De Praeses moet  
des het een en ander uitleggen en  
het Vivat waardigstudeeënd (meestal  
vertaald door de Abachist van boven)

Voor de senioravond en Dr. Jonkers-  
doernoni moeten er of twee leraren als  
jurisconsulte aangezocht worden.  
Meestal is dit entach de Rector  
en Praeses.

Als het bestuur moeilijkheden met en  
wijze raad nodig heeft, word je  
dan tot de Heer Vrededein.

Hij helpt je altijd op <sup>just</sup> <sup>ser</sup> <sup>1950</sup> <sup>11</sup> bij zonder sympe-  
thieke manier, je toch volkomen vrij-  
latend en eigen beslissing te nemen. <sup>→ kijkt maar zo.</sup>  
De Abachist II legt hij uit hoe haar  
archief van Oudheden, leken en de notulen  
werkt.

Voor de delectatieavond moet een  
aantal personen aangezocht worden als  
jury te fungeren, meestal bestaan  
uit enige leraren en leerlinge. 4 pers. zit  
hier meestal in en de Heer Boeloge winde het om  
enji.

Is maar een  
beveling  
gewest hij  
heeft gezegd  
dat hij niet  
meer wil. Ethen  
koopt. Best.  
Boedi wullen  
weestad veel.

De slaat op rector van de Heyden - + 1964 ,  
maa bang moet je nauwlijks ook niet zijn ; daa  
is ook helemaal geen reden voor: Broos is reus, geschied! -  
de Brouwer ook.

Voor de deel/impr. avond moet je bijtijds  
achter het bord (mits voor de beste improvisa-  
tor van de school) en het Pallasbeeld/de-  
clamator) aansluiten. Koop voor de verzorg-  
klamen pouches. Vaak krijg je xomaar een  
ge boekjes van 1/2 pes cadeau. Bedank haar  
enkele malen uitbundig hiervoor, en zorg



# Marjke de Wit

opmerking aty. leden vergadering  
jan. '69 over 't huwelen:

"opperhoofd!"

Laat je nooit intimideren.

Zorg ervoor dat de prabes zo min  
mogelijk hanert, het enige wat je ervan  
krijgt is nevelige hoofdpijn. Mutueel  
Enkele keerwijze woorden!

→ Sijpe-steyn wil graag surveilleren.  
Boulogne na veel aandringen.  
Lass en Diet zijn lastig.

Beystroelot is meesters. evenals Titzing  
Evenals vliste en

→ nu we na  
we zacht

! Zorg ervoor dat je altijd alles  
je meegedeeld wordt, let daar heel  
goed op, zodat je niet voor onverwachte  
facten komt te staan waar je 't niet was eens bent!

↔ Wees nooit bang voor de baad.  
het moet verlegen metsjes

Zorg ervoor dat op een feest de  
finale altijd duidelijk aangehouden  
wordt. Velen hebben hiervan afgesproken

↔ Op de delectatieavond moeten  
altijd op de jurytafel lijsten met de  
titels dergedichte en de namen van

wanneer de remette buggaat, komt ze mis-  
schen wel op Presid. hof terecht

er voor, als 't kan, dat ze na afloop altijd wel avond verover nodis  
huis heeft. ja, nee bekar. gr. gr.

Het is wel beter an alle 5 de leden  
van de jury de tekst van de geach-  
ten te geven. Laat daartoe de declamatorieg-  
trices, hun geachte laet dat vooral goed doen!  
in 5-voud overschrijven  
of stencil het.

of:

ARNTHEMSE GYMNASIASTEN BOND  
over de volle lengte van het stencil.

← liggen 7 uft. 4 pax wil altijd de  
de teksten hebben.

→ Proben of 'de piano ende Vlijzel  
2 x per jaar gestemd kunnen worden.

Elk van Simmone van der Coene.

— Denk er om bij uitnodigingen aan  
de ouders voor Decl.-avond enz.  
in de linkerbovenhoek "A.G.B." te  
zetten en waar het abstractaat gewes-  
tipe is.

— Laat liever niet de 1<sup>e</sup> klas beginnen  
op de Declamatie-avond; zij hebben  
de gang van zaken nog niet goed en  
doen dus vreselijk onbepopen!

— Wanneer je niet een microfoon  
werkt op de Decl.-avond, laat de  
Declamatores en -rices dan van te  
voren even proberen — vaak ~~spreek~~ weten  
ze niet hoe ze voor zo'n ding moeten

Zit wel iets in, maar een heel groot leeuwde is,  
dat de meesten vergeten het otenciale thuis te geven,  
en dan krijg je van donaties niet veel te zien. Het komt  
maar beter wat geld aan postzegels uitgeven en de  
wat mee tijd aan besteden. Samen met je ouders is  
is dat echt niet zo erg. en 't is gelden dat 't financieel  
voordelig is.

Niet meer van toepassing: De rector zorgt  
voortaan, nadat de Proeses hem tijdig een verzoek  
daarvoor heeft gedaan, dat en surveillanten zijn (of niet)  
Dat gaat niet altijd op.  
logra nooit

opreken en zijn ze dan nauwkeurig  
te verstaan - wat londe is!

Marian Kiedupis

↔ De stencils van de ouders van  
de leerlingen kun je beter op  
school van de kantier geven  
dan ze allemaal opsturen. Dat  
spaart veel tijd en geld aan postzeds

met de aankondigings o.l.v. bestuur.

Zorg vooral dat de surveillanten  
op tijd gemaakt worden, want  
het kun wel eens zo uitkomen,  
dat niemand op een bepaalde  
dag kan, en in de leerstukken  
laten ze zich dood als ze je  
op het laatste ogenblik zo  
zich ploeteren. inovername.

als er uitnodigingen moeten worden  
verstuurd, kun je het beste de  
abs. art. II van de over laten delen  
hoewel er gestencild moet worden  
allice.

Wees maar niet bang, dat is niet  
zo'n grote opgave in vele gevallen.  
Haha! Nee, dat is to! 't omgkeerde zou  
ik hier kunnen schrijven, zonder veel pijn.

D. W. Z. ook van uitnodigingen van bestuur  
ten bedanken, in elke geval als het verwacht  
wordt, want dat wordt erg gewaardeerd.  
Nijk maar naar jezelf.

In het volgende boek van de proes-  
stunt: wordt wordt verhoofd op het  
als. als +, de volpene streef  
erby: that flit ~~streef~~ als het  
emas als kon, wel met z. bus...  
← → hoe u van het proes!

poes!

Maan je dan het beste van het  
jaar wel voor ALLE post te  
beantwoorden. Misschien wilt  
dit niet altijd maar als je  
hier van uit gaat komt er  
helend met om krecht.

TSU verpommene dames het  
je dan weddelt-voegende bruine  
of so dit te zeken op de envelop.  
TSU Ypes B.V. is gewoog:  
\* Mevrouw br. C. Ypes  
beluit

niet alleen lachen →

←



Tom Hoogland

Aanvankelijk ben je waarschijnlijk een beetje onzeker op wat voor manier precies je je brieven moet stellen. Achterin vind je een paar voorbeelden naar welk patroon je de meeste brieven welk kunt opstellen.

← Sommige leraren zijn geneigd tot veel kritiek, vooral op de culturele avonden. Knoop goed in je oren wat ze zeggen - als het kenmerkende waardevolle kritiek is - maar laat je plezier over een naar jouw gevoel geslaagde avond er niet door vergallen.

Misschien vraag je je af hoe je de ereleden, curatoren en ondercomité moet ontmoeten.

curatorium is gelukkig weg!

Als je ondercomité, etc. naar de voorste rijen ziet komen, moet je zelf meteen naar hen toegeen en je voorstellen. Waakt niet tot zij dat doen. Zeg dat je de namen van de genodigden goed in je hoofd hebt en als je dan per ongeluk eens iem. treft die niet tot die groep behoort (dat zijn meest al ouders van 1e klassers) is er nog niets overloop. Die mensen zijn hier over 4 algemeen versimd en vinden het prettig als je ze wat wegwijs maakt en wijst waar ze mogen zitten.

Zowel voor je zelf als voor leden v. ondercomité en curatorium is het veel beter elkaars te kennen: je moet ze op zoveel plaatsen ontvangen! en het behoort stiek de goede verstandhouding!

Gestencilde brieven op A.G.D.-papier zijn er erg netter uit, maar denk er aan dat het onbeleefd is, aan bepaalde mensen geen eigenhandig geschreven brieven te sturen, zoals rector, ondercomité, curatorium, erelieden (ook getypt mag niet). Voor besturen kun je gerust stencillen, zelfs op gewoon HEMA papier.

Tussen leerlingen: getypte brieven zijn geen drukwerk!

Brief aan het College van Burgemeester en Wethouders der Gemeente Amhem begin je met: Edelachtbare Heren.

Adressering Comm. v. kon.: Den Hoogedelgestrengen Heer  
Den Heer Commissaris der Koningin in de provinciën Gelderland  
Huis der Provincie, Markt 11, Amhem.

Netwerken of klassen - Opdracht

↔ bij b.v. een declamatieavond. De meeste  
ken je waarschijnlijk niet en over  
het algemeen stellen ze zich niet voor.  
Het enige wat je dus kunt doen  
is vriendelijk naar ze luisteren als  
je ze naar de voorste rijen ziet  
strefelen.

Je kunt de brieven (voor de oratoren) en  
besturen net zo goed stencillen als  
schrijven. Het is zelfs netter, als je  
het tenminste op het A.G.B.-papier doet  
en zelf de datum en afzender  
met inkt <sup>(zwarte)</sup> invult. Op de stencil moet  
je op 2 regel 24 met het „Hectori Salutein“  
beginnen.

Bij het versturen van de uitnodigingen  
voor een concertavond, moet je erom  
denken dat het College van Burgemeester  
en wethouders, het Arnhemse Dagblad,  
het Vrije Volk, de Arnhemse Courant, en  
de chef afdeling onderwij's en de  
Ratu er ook een moeten hebben.  
Bovendien de Commissaris van de Koningin.  
+ echtgenote

Mevrouw J. Klaassen Opendoorp  
Schelmerweg 22 O. beek  
Wassenaarhaven  
O. beek

Puccini Korteweg

Stuur zo spoedig mogelijk het nieuwe adres van het Abtactaat ook aan:

I

De afdeling kunstzaken der Gemeentesecretarie  
Koningsplein 12  
Amhem

Zorg dat je alle bijdragen van juniormiddagen, zoals toneelstukjes, voordrachten, pantomime's, etc, uiterlijk enkele dagen van te voren hebt geconroleerd, om, indien nodig, nog de helpende hand te kunnen bieden en voor het vaststellen van het programma in verband met o.a. tijdsduur en aard v.d. bijdrage.

Na min of meer ernstige mislukkingen van een stukje, vaak door gebrek aan leiding, wist de betrokken persoon zich bij de volgende gelegenheid vaak geremd, hoewel hij soms in de grond een geslacht is, o.v. voor toneel.

Bij het ronddelen van soep en/of andere gerechten tijdens de juniormiddagen, is het goed van te voren een regeling te treffen waardoor iedereen aan zijn trekken komt en oneerlijke verdeling niet mogelijk is.

→ wij hebben voedselbonnen met een  
AGB stempel er op bij het insteek ge-  
geven, om te voorkomen dat sommig-  
en te veel en anderen te weinig krijgen

↳ Vertaagt zeer hoge verpakking en grijpt meestal te hoog, wat betreft de keuze van het stuk.

Behalve lenen zijn ook oud. Penningen carnabel ←

(b.v. Hengeveld). Zodra je een register gevonden hebt, moet je een datum bepalen en meten de schouwing schrijven of die datum nog vrij is. November is meestal al te laat om te schrijven.

Zoals ik in mijn jaarsverslag al schreef, is het uit-  
stekend om modistes te raadplegen, maar doe dat  
niet blabbeloos en overweg rustig of een bepaalde  
traditie misschien verouderd is of alleen één jaar  
niet gehandhaafd kan worden; dit vooral in  
verband met feesten en bijeenkomsten. Laat gerust  
eens een flinke wind door de A.C.B. waaien.

Voor alle toneel-, cabaret- en muziekavonden, etc.,  
geldt natuurlijk dat gedegen repetitie zeer nood-  
zakelijk is, maar dit geldt eveneens voor de  
Sinterklaasviering. Denk niet te gauw dat het allemaal  
wel loopt, als je het op papier en in gedachten voor  
elkaar hebt. Robbe tot elke prijs de telst vaak te  
repeteren en minstens 1 x een echte generale,  
compleet met alle attributen en kleren, hoe moeilijk  
dat vaak zal zijn in verband met overbodig  
lijkende rompslomp.

Als jullie van plan zijn een toneelavond te organi-  
seren (vooral doen, als 't effe kan), ga dan meteen  
aan het begin van de cursus of zoek naar een  
regisseur. Waarschijnlijk zullen jullie daar een  
leeraar voor vragen (we hebben er berlist een paar,

↳ Danz!

→ bloeman!!

+ orthouwenkorte achterrok die costuums raakt.

Kun je gerust weer om vragen; hebben wij ook gezien ←

Kerst maaltijd: betaal naar a diner voor de kerst maaltijd ←  
bij Restaurant de kroon! (→ honkbalkernasi  
met grahamballen!)



die zeer capabel zijn; bovendien heeft die niet te betalen); doe dat dan niet op school, zo even tussen de lessen door; de meesten vinden dat vervelend, voelen zich opgelaten omdat iedereen zich er mee bemoeit, en zullen eerder weigeren. Ga eens rustig bij ze op de idee of de bonnet om het te bepraten. Vooral Boukie is daar nogal gevoelig voor en gaauw op zijn tandjes getrikt. Dit geldt natuurlijk voor alle belangrijke verzoeken (niet voor surveillancet.b.v.) [men onderscheidt wel de algemene wensen, die voor het hele bestuur gelden, en de talen, speciaal voor de Ab-actis I]

Wanneer er voor een feest iets nodig is (alles van kerstboom tot Sinterklaaspak), probeer dan zoveel mogelijk via relaties alles goedkoper of gratis te krijgen of te lenen. Met een klein beetje moeite lukt dat al gauw. Zo hebben wij b.v. dit jaar de kerstboom van het oudcomité gekregen via dhr. Dieumont (lid v. oudcomité), die bij de Heidemij is. De kerstmaaktijd hebben we goedkoper gekregen door bemiddeling v. dhr. Baas, chef-kok van Royal. Dit laatste moet strikt geheim blijven op verzoek van de heer Baas, in verband met protest van andere restaurants.

Dr. Bar is en wit. Het huidige ondercomité is zoget niet! ←

Ga nooit meer in op een vraag van het  
Amheims Interscholaair Orkest om op de eerste  
avond te mogen spelen. Door niet te den-  
ken dat ze dit jaar, echt wel beter zal-  
len zijn dan anders, bespaar je het be-  
stuur een blamage. De absentiek is nu  
éénmaal dusdanig dat het afschijfelijk  
klinkt en alle solisten hebben toch elke  
jaar last van hun zenuwen. Bovendien  
vragen ze nog f.v., ook, irriteren ze de  
meeste aanwezigen, storen ze zich niet  
aan de opgegeven tijd en breken ze  
de gezellige, betoelent kerststemming, die  
er de rest van de avond heerst door hun  
massale gestommel en overmatig ystem.  
en spelen, door vooral één muzikaal genie, yselge  
vals.

Handt geen pauze tijdens een kerstavond. Dat komt de  
sfeer niet ten goede. Als het om financiële redenen zou  
zijn, kun je je tot het ouderraadcomité wenden. Zij vergoeden  
liever de verdiensten van de pauze, dan dat die af-  
breuk doet aan de sfeer. Aloude Dr. Bas - Kerst 1964.

Ook het programma van de kerstavond, moet je  
van te voren helemaal controleren!

Er bestaat een speciale financiële regeling voor  
leraren, n.l. dat ze voor een bepaald donaat voor  
zich en echtgenote vijf wapens hebben tot alle A.G.B.-  
feesten. Dit is natuurlijk speciaal terrein voor de  
quaester, maar de Abachis I schijft dit voorstel in  
een brief. Deze donaat hoeft niet al te laag te zijn,  
maar denk eraan dat je hiermee belangstelling  
vraagt van de leraren: dus de gulden middenweg.  
(ter oriëntatie: dit jaar was het bedrag fr-, maar  
dat bleef wat aan de lafe kant).

meestal worden de leraren voor feesten uitgenodigd  
d.m.v. een convocati in de docentenkamer. Velen  
stellen echter een persoonlijke brief in de eigen  
brievensbus zeer op prijs en tonen dan meer belang-  
stelling. (anderen vinden het overbodig). Probee daarom

vooral voor de iets belangrijker feesten (Grote Avond)  
wienodigheden te verstoren. Hiervoor kun je heel  
goed gestenceld A.G.B.-papier gebruiken.

[Denk eraan dat Heintje gescheiden is, althans van  
café en bad] → dus: Zaan gaachte Heer van der Berg,  
(Zonder schijnsel!)

Wanneer er een zaal gekend moet worden, b.v. tot  
2 uur 's nachts, zorg dan dat je bespreekt tot half  
drie, omdat ze je meestal een half uur van te voren  
het feest laten sluiten i.v.m. opruimen, etc. Je loopt  
anders het risico dat een officiële finale er bij in  
schiet - meestal een waterig slot. Dit is vooral be-  
langrijk bij grotere zalen (musk e.a.)

Let er ook op dat je enige tijd voor de aanvang  
van het feest al in de zaal kan. Als je versier:  
tijdig beginnen! Wanneer er b.v. cabaret is, probeer  
dan de middag voor het feest de zaal te krijgen  
voor een echte generale repetitie, vanwege licht,  
akoustiek, plaatsing van attributen en plaats bepalen  
voor iedereen zijn spullen van vinden. minstens één  
repetitie in de zaal is absoluut hard nodig.

Bij concert in de schouwburg wordt dat vanzelf wel  
geregeld.

"Valpolicella" van Albert Heijn  
is twee keer zo groot als een normale  
fles en kost hetzelfde, maar  
smakt er dan ook wel naar.  
maar wijn is wijn.

!! → Zorg dat niemand met (veel voorkomend!) valse pers-  
haaken binnenkomt. Je weet welke luanten je hebt  
uitgenodigd en laat je door anderen niet intimideren.  
(dat moet je trouwens nooit doen!)

Het is niet zo gekoerd om een suweillend leraar  
een hele avond op cola te laten zitten. Velen houden  
wel van een flesje wijn (houd rekening met ev.  
blauwe linopijes, maar desnoods wat ze willen  
drinken - maar tijdig van te voren, dat geldt vooral  
voor feesten op school.) misschien kunnen er ook wat  
woutjes of andere boekjes af.

teer wat nogal onbenullig lijkt, maar toch je  
leidende principe moet zijn: begin met alles op tijd!  
D.w.z.: vroeg tijds medewerking (Sinterklaas,  
juniamiddagen, regie, suweillance, etc.). Houd  
er altijd rekening mee dat iemand kan weigden en  
dat het dan te laat kan worden om een ander te  
vragen.

Laat je aandacht voor de A.G.B. nooit overlappen door  
persoonlijke moeilijkheden. Richt juist je aandacht extra op  
de A.G.B. Houd je taal in laat niets merken, waale nog  
de beste remedie tegen je eigen moeilijkheden!  
"Omplekende natuurlijke oede voorwerpen.

zeer belangrijk. ←

met "schriftelijk" bewijs in een lijstje van uitgaven en berekening hoeveel er over is; natuurlijk geen brief in de hand van: Hoopgeestel quaesta,

Hierbij deel ik u mee dat mijn uitpaven over de reeds-----  
maar het staat wel erg aardig dus wel.

Het is verstandig, een klapper aan te schaffen (denk maar  
aan een gewoon dictaat) en speciaal te reserveren voor  
A.G.B.-zaken. Daarin maak je b.v. brieven in hoofd,  
aanbevelingen van bestuursverzoeken (met  
buitbare gegevens voor jaarsrapport). Je noteert aan  
wie je brieven moet schrijven, wie je moet opbellen of  
bezoeken, etc., etc. (zaal, land-luren, pannen-leren,  
boodschappen). Plak postzegels die je over hebt, met  
de witte zijstroken op b.v. de achterste bladzijde -  
dan verlies je ze niet en ontbreekt ze nooit kwijt. Noteer  
de uitgaven aan postzegels, spits, roep, enz. enz.  
Zorg dat het geld dat de quassa je toewerkent  
steeds in orde is en houd hem regelmatig schriftelijk  
of de hoogte van je uitgaven. Bewaar alle bonnetjes  
en geef hem die erbij, zelfs al vraagt hij ze niet,  
want de kascommissie staat erop.

overleden  
aug. '63  
erg jammer

Onze nieuwe rector Broos (sinds september 1964) is  
een bijzonder aardige man die je geen smulbreed in de  
weg zal leggen. Hij stelt het erg op prijs om op de  
hoogte te zijn van het wel en wee der A.G.B., maar  
wilt niet zo gemakkelijk uit eigen beweging con-  
tact. Stel regelmatig, liefst met het hele bestuur,  
in de 1<sup>e</sup> pauze of na schooltijd een bezoekje bij  
hem af en vertel hem belangrijke gebeurtenissen en



Telefoon hem vooral op 20 januari met  
z'n vrouw en zeg erover dat er niet  
juist op die dag een feest op school is  
(b.v. Filmavond), want dan is het niet te  
genieten. Wat begrijpelijke overigens.

Ma de "verantwoordelijkheid" en de "gemeente" moet  
je wel oppassen, tenslotte is de rector nog steeds  
de baas, ook over de Brouwer, <sup>wel</sup> ~~en~~ dat de  
laatste met een komeetje zou want.

plannen voor de komende weken. Vergelt niet, kam  
aan het begin van het jaar een lijst te geven met  
woolpige data van feesten; dat voorkomt moeilijkhe-  
den, zoals b.v. met de S.Z. Verwijft de baas geen  
gebrek aan belangstelling voor bijeenkomsten; hij  
leeft een wakkere gezondheid en moet zich was ontzien.  
Passer tactvol en diplomatisch met hem en lag allen  
rustig uit. Passen de rector nooit.

Onze nieuwe cleverige de Brouwer - sinds sept. 1964 -  
hem je met een lieve glimlach (natuurlijk peldt die  
voor de 2 bestuursleden) om je vinger wijden. Vlei  
hem met een aardige opmerking en hij doet alles voor  
je (stencils op de luxe - machine van schied!) In de  
grond is hij echt enorm geschikt. <sup>hoeft niet meer</sup>

⇒ maar, o wee! , als je hem verkeerd aanpakt (zeg  
wel "meneer" tegen hem) , dan is hij ontstellend  
lastig en kan enorm tegenwerken. Hij is erg con-  
scientieus en schenkt altijd met de gemeente en  
zijn eigen verantwoordelijkheid.

⇒ In het H.R. staat dat leerlingen die de schied ver-  
laten (6<sup>e</sup> klas) automatisch oud-lid worden, tensij ze  
opzeggen. In de praktijk komt er van dat opzeggen

niets terecht. Je kunt ze daarom het best een stencil  
sturen om te vragen of ze oud-lid willen worden.  
Doe dat wel zo gauw mogelijk, tegelijk met de  
besluitwijziging.

Alsof met titulatuur of ambtel geen raad was,  
raadpleeg dan het woordenboek (de Kweenen-Endepols  
adstrin).

Canal: Zeengeacht of Hooggeacht Heer Yansen,  
Zee geacht of Hooggeacht Meijuffrouw Yper,  
Zee geacht of Hooggeacht Mevrouw.

adel: Hoogwelgeboren Heer of Hooggeacht Heer Mollerus  
(als je hem kent)  
"met de meeste loofgelyking" is iets netter dan "hoogachtend"  
"uit naam van" is beter dan "namens" (germanisme)

Adressering: leraar zonder doctortitel:

Den Welgedelgeleerden Heer Drs. A. A. M. Etman.

Den Welgedelgestrungen Heer Mr. J. F. Yansen.

Den Welgedelzegeleerden Heer Dr. H. H. M. Broos  
Meijuffrouw Drs. R. M. H. Nelson

Den Welgedelgestrungen Heer Jr. Th. O. D. Bende

Den Welgewaarden Heer Ds. F. H. Yansen.

Den Hoogwelgeboren Heer Mr. G. W. Baron Mollerus  
(dit adellijk titel gaat voor ambtelijk titel).

Den Hoogwelgeboren Heer Yontheer Dr. C. G. C. Quales van  
~~Meijuffrouw~~ Meijuffrouw Dr. C. Yper.

en gisteren om roddelpraatjes als  
nergens op staan en alles maar  
een slechte netwerking kunnen hebben

Het cliché van het A.G.B.-waper is bij de midden-standidrukken in veld.

Tenslotte het allerbelangrijkste:

Vorm als bestuur voor de buitenwereld altijd een eenheid. Vertel niets over onenigheden of slechte verhoudingen, zelfs niet aan je beste vrienden. Dit ondermijnt het gezag van het bestuur. Vertel trouwens überhaupt niets, ook niet over besluiten of plannen. Als de school iets moet weten, maak het jellie dat officieel bekend; met de rest hebben ze niets te maken. Als je niet alles wilt pelen louter, krijg je bij voorbaat al bergen kritiek, die niet stimulerend werken: het is n.l. nooit goed en iedereen wil wel graag een vinger in de pap hebben en zich vooral mee bemoeien. Sta vooral boven en houd je op de vlakte, onderzoek commentaar als "wat flauwe, zeg!"

Denk er verder aan dat je je als bestuur niet alles kunt permitteren. Gedraag je beleefd en oef het goede wabeeld (dat blijft naar, maar is absoluut noodzakelijk) Zeg dat je tijdens feesten niet op al of niet verboden plaatsen in tete-à-tete beslist kan worden, denk niet dat je wel even weg kan lopen en "pleat" niet al te demonstratief, liefst helemaal niet, evenmin als je te gast bent bij andere clubs. Kortom: gedraag je zoals een beleefdheidsbezoeker. Het slot van deze reeks moet wens de je veel succes en een geslaagd jaar w!

zorg, dat de hart altijd netjes is,  
inspreekt ook geregeld die v.d. Iris  
Piet houdt anders oprukkingen ←  
gooit dan meteen de hele boel de  
prullepale in.

Het onderconink vindt het prettig om met 't hie  
bestuur te praten, dus zonder dat de Relft er voor  
Piet snod begint. Ga dus niet uit oft principe: De  
prezes doet 't woord, de abacht I knikt mee, de  
quaceton zegt alleen - ja op de vraag of z'n  
financiële begroting redelijk is en de rest houdt  
z'n mond. Dit gebeurt <sup>sonus</sup>, maar maak bepaald  
geen snuggere vianale!

Anneke Korteweg.

Betalen thuis komt er ook op school geregeld post (o.a. rekeningen) voor de A.G.B. Deze kun je vinden in het onderste postvakje in het congreskantje.

→ In het nieuwe leerlingenkantje heeft de A.G.B. één kast toegewezen gekregen en wel de meest linkse. Hierin ligt het archief, kerstboomversieringen, stencelpapier etc.. (stuk 328)

skouwel A.G.B.-kantje : 344.

Waarschijnlijk zal het Oudercorité voor en een onderhoud met het bestuur vragen. Bespraak voordat je hen <sup>afpligen</sup> bezoekt, waarin je graag verandering ziet, met het bestuur onderling, zodat je tegenover het oudercorité een mening hebt. Op financieel- en "bier" gebied moet je echter niet verwachten.

Hoewel eigenhandig geschreven brieven te prefereren zijn, kan je toch (als je om de een of andere reden in tijdnood zit) je brieven ook "semi-eigenhandig" heel goed versturen. Met "semi-eigenhandig" bedoel ik foto-kopieën, dat je voor een niet al te hoge prijs kunt

kan je beter niet doen. Is toch  
vrij duur en in 3 dagen heb je  
een stapel brieven echt wel  
over deur uit!



goed kunt laten doen bij:

Willemsen

Vianenstraat 2

Utrecht

Als je hem onnodig vraagt weet hij wel een manier om het zo goedkoop mogelijk, maar toch netjes gedaan te krijgen. Het bespaart veel tijd en werk, en bovendien heeft ~~er~~ niemand het dit jaar gemerkt! Een voorbeeld heb ik trouwens geplakt, dat ik gebruikt heb voor de ouderleden, curatoren, ondercomité, en de Orde.

De verkoopstukken heb ik dit jaar met de Abbat II als volgt verdeeld:

Alle brieven, die geschreven moesten worden + de bijbehorende enveloppen + de enveloppen voor de besturen schreef ik zelf.

De Abbat II stencilde de brieven voor de donatoren/ouderleden, en besturen (eventueel ook voor de Orde). Verder schreef zij de enveloppen voor de donatoren/ouderleden. Het gehele jaar beschikte zij dus over de AFD typemachine (en het daarbij behorende werk), terwijl ik zelf al de (geschreven) officiële brieven en post behandelde. Misschien is dit een ideale wijze van samenwerken.

over verandering van Ron Klepstein:  
Natuurlijk moet hij zijn reiskosten e.d.  
vergoed krijgen; dit jaar hoop dat  
achter op, misschien de "jouwre verandering"  
tot een bedrag dat veel te hoog is voor  
een schoolband en aan de regisseur van 't  
cabaret uit te geven. (f600,-) Dit kan on-  
mogelijk te veel permitteren, hoe goed de  
regisseur dan ook is. Zoek dan liever  
naar iemand anders, al is dat natuurlijk  
moeilijk want ook dit loopt natuurlijk malshelg  
op een financieel debacle uit.  
Bij het 12<sup>e</sup> kusium, 1960, heeft Ron Klepstein  
de leiding van het cabaret op zich genomen  
wat sindsdien erg behand (!) is geworden.  
Het resultaat was fantastisch. Dit jaar, juni '69,  
doet hij 't weer, al wordt 't maar een musical.  
Geef hem wel 'n ruime verandering (o.a. reis-  
kosten Bussum - Amhem.) Laat dan hem  
ook de keuze van cabarettiers over, organiseer  
hierin ons overleg met hem een auditie.

↑  
Het is trouwens de vraag  
of hij het nog wil doen

1

II

Als je een toedelavand in de Schoubing organiseert  
zou dan dat je minstens twee weken voor de opening  
weet welke genodigden er komen. De "hoge" genodigden  
zoals rector, corrector, amastorium en eralesten moeten  
een plaats hebben in baignoire 5. Indien de commissars  
des koningin, bingemeester of vertegenwoordigen, of  
de chief afdeling onderwijs komt behoren ook zij in  
baignoire 5 te zitten en wel op de 1<sup>e</sup> of 2<sup>e</sup> rij, evenals  
de president amastor. Bespreek dit punt echter niet  
de corrector als je weet welke genodigden er komen.

Overweeg goed voor te komen of je überhaupt een  
cabaret zal opvoeren, maar indien je dit doet stel  
dan een ploeg van 15 leerlingen (meisjes en jongens)  
aan om samen dit cabaret te schrijven en op te  
voeren. De laatste 3 jaren hebben we vooral met  
Lebruyère veel onenigheid gehad over de verschillende  
cabarets. 1) Omdat, volgens hem, er niet ieder jaar  
een cabaret opgewand moet worden.

2) Omdat hij niet altijd "gepakt" wil worden  
(En ik zou je aanraden dit voorlopig niet naar te doen)

3) Omdat de leerlingen altijd personen  
of groepen kweten, hoewel we dat misschien niet zo bedoelen.  
Wees dus voorzichtig (niet alte) met je teksten.

De A.G.B. pullovers (of te wel de "schoolmuis") zijn afkomstig van de Fa. Catco N.V. Den Haag. Waarschijnlijk ontving je dit jaar weer een rondschrijven als reclame, met prijzengoed e.d., naar anders kun je in het archief (eén der Abtacht-kleppers) wel zo'n brief vinden. Jaar 1966-1967.

Vanig jaar is de bestelling bij Catco op een mislukking uitgekomen. Wij hebben toen de muis besteld bij de firma G. ~~de~~ Hollander Alinaarsstraat 69 Den Haag

De muis waren zelfs mooier dan die van Catco, alleen moet je duidelijk er bij zeggen dat de achterblauwe muis een donkerblauwe opdruk moeten hebben.

Jne van Epen

We hebben dit jaar erg veel steun v. Mevr. Kwakkel gehaat i.v.d.m. de "aankleding v d. zaal"

Zij houdt een kleine terbeschikking v d. A.G.B. om het podium mee te bekle

den op steel / impr. awond, Sinter-  
klaas, enz. Zij beschikt ook over een  
klein sinterklaaspak.

adres: Wielewaalst. 30 Arnhem.  
tel. 37977

Stel de Brouwer tijdig op de hoogte  
v. d. data, waarop jullie een feest, end  
wilden geven, i. v. b. m. verjaardagen  
v. zijn familie, end.

20 januari: Steeraus de Brouwer jaag  
laat de typemachine i. e. l. j. a. a.  
na liggen. Er is een nieuw lint op-  
gehoeven en hij is schoongemaakt  
[eind v. '67/'68] Aan het eind v. d.  
cursus dus! (Aan het Gelerijders-  
plein is een vertegenwoordiger v. Ter-  
unph.

Vergeet Juff. Ypes voort! en ga na  
of de Iris relatie haar wel de  
Irisse stuurt